

CANÇONER

ESPLAI NATZARET



AMARAL – MARTA, SEBAS, GUILLE Y LOS DEMÁS.....	2	ELS PETS – TANTES COSES A FER	27	LLUÍS LLACH – L'ESTACA	53
ANTÒNIA FONT – ALEGRIA.....	3	ERIC CLAPTON – TEARS IN HEAVEN	27	LLUÍS LLACH – QUE TINGUEM SORT	53
ASPENCAT – MANTINDRE EL FOC.....	4	ESPLAI NATZARET – VAIG A L'ESPLAI	28	LOS MANOLOS – AMIGOS PARA SIEMPRE	54
ASPENCAT – QUAN CAMINÀVEM.....	5	ESQUIROLS – ARRELS	29	MACACO – MOVING	54
ASPENCAT – SOM MOVIMENT.....	6	ESQUIROLS – CADA DIA ÉS UN NOU PAS	29	MANEL – AL MAR	54
AVRIL LAVIGNE – COMPLICATED.....	6	ESQUIROLS – CONTE MEDIEVAL	30	MELENDI – MI RUMBITA PA TUS PIES	55
AXIS OF AWESOME – 4 CHORDS.....	7	ESQUIROLS – FENT CAMÍ	30	METALLICA – NOTHING ELSE MATTERS	55
BILLIE THE VISION AND THE DANCERS – SUMMERCAT.....	8	EXTREME – MORE THAN WORDS	31	OASIS – WONDERWALL	56
BLAUMUT – BICICLETES.....	8	FITO&FITIPALDIS – POR LA BOCA VIVE EL PEZ	32	OBRINT PAS – DEL SUD	57
BLAUMUT – PA AMB OLI I SAL.....	9	GOSSOS (AMB DANI MACACO) – CORREN	33	OBRINT PAS – L'ÚLTIM COMBAT	58
BOB DYLAN – KNOCKIN' ON HEAVENS DOOR.....	9	GOTYE – SOMEBODY THAT I USED TO KNOW	33	OBRINT PAS – LA FLAMA	59
BRUNO MARS – GRENADE.....	10	GREEN DAY – BOULEVARD OF BROKEN DREAMS	34	OBRINT PAS – SI TANQUE ELS ULLS	59
BUHOS – VOLCANS.....	11	GREEN DAY – GOOD RIDDANCE	34	O	59
CELTAS CORTOS – 20 DE ABRIL.....	11	GREEN VALLEY – SI NO TE TENGO	35	BRINT PAS – SOM	60
CESK FREIXES – LA PETITA RAMBLA DEL POBLE SEC.....	12	GUNS N'ROSES – SWEET CHILD O'MINE	35	OBRINT PAS – VIURE	60
DANI MARTIN – 16 AÑITOS.....	12	ITACA BAND – TEMERARIO	36	OREIG – IDIL·LI DE L'ASTRE REI	61
DIVERSOS ARTITES – QUAN SOMRIUS.....	13	ITACA BAND (AMB TXARANGO) – TORNA'M	36	POPULAR – LA CANÇÓ DE LA FELICITAT	61
DOCTOR PRATS – ARA!.....	14	JARABE DE PALO – DEPENDE	37	POPULAR – PUFF, EL DRAC MÀGIC	61
DOCTOR PRATS – CAMINEM LLUNY.....	15	JASON MRAZ – I'M YOURS	37	SAU – BOIG PER TU	62
EL CANTO DEL LOCO – ACABADO EN A.....	16	J. SISA – QUALESEVOL NIT POT SORTIR EL SOL	38	SOPA DE CABRA – CAMINS	62
EL CANTO DEL LOCO – PETER PAN.....	16	LA GOSSA SORDA – CAMALS MULLATS	39	SOPA DE CABRA – EL FAR DEL SUD	62
EL CANTO DEL LOCO – POR TI.....	17	LA GOSSA SORDA – QUINA CALITJA	40	SOPA DE CABRA – L'EMPORDÀ	63
EL CANTO DEL LOCO – PUEDE SER.....	17	LA OREJA DE VAN GOGH – DESEOS DE COSAS IMPOSSIBLES	40	SOPA DE CABRA – PODRÉ TORNAR ENRERE	63
ELS AMICS DE LES ARTS – 4-3-3.....	18	LA OREJA DE VAN GOGH – GEOGRAFIA	41	SOPA DE CABRA – SEGUIREM SOMIANT	64
ELS AMICS DE LES ARTS – JEAN LUC.....	19	LA OREJA DE VAN GOGH – LA PLAYA	42	SOPA DE CABRA – SI ET QUEDES AMB MI	64
ELS AMICS DE LES ARTS – LOUISIANA O ELS CAMPS DE COTÓ.....	19	LA OREJA DE VAN GOGH – PUEDES CONTAR CONMIGO	43	SUM 41 – PIECES	65
.....	20	LA PEGATINA – ALOSKE	44	TERÀPIA DE SHOCK – SENSE TU	65
ELS CATARRES – EL SETGE.....	21	LA PEGATINA – EL GAT RUMBERU	44	THE BEATLES – ALL MY LOVING	66
ELS CATARRES – EN PEU DE GUERRA.....	22	LA PEGATINA (FEAT. CALIGARIS) – Y VOLAR	45	THE CRANBERRIES – ZOMBIE	66
ELS CATARRES – FINS QUE ARRIBI L'ALBA.....	22	LA RAIZ – A LA SOMBRA DE LA SIERRA	46	TONI GIMÉNEZ – EL MONSTRE DE BANYOLES	66
ELS CATARRES – INVENCIBLES.....	23	LA RAIZ – ENTRE POETAS I PRESOS	47	TXARANGO – AGAFANT L'HORITZÓ	67
ELS CATARRES – JENIFER.....	23	LAX'N'BUSTO – LA MEVA TERRA ÉS EL MAR	48	TXARANGO – AMAGADA PRIMAVERA	67
ELS CATARRES – LA PORTA DEL CEL.....	24	LAX'N'BUSTO – LLENÇA'T	49	TXARANGO – BENVINGUTS	68
ELS CATARRES – ROCK AND ROLL.....	24	LAX'N'BUSTO – MÉS QUE LA MEVA SANG	49	TXARANGO – ESPERANÇA	68
ELS CATARRES – SEGUIREM LLUITANT.....	24	LAX'N'BUSTO – T'ESTIMO MOLT	50	TXARANGO – LA DANSA DEL VESTIT	69
ELS PETS – BON DIA.....	25	LAX'N'BUSTO – TORNAREM	51	TXARANGO – UNA LLUNA D'AIGUA	69
ELS PETS – BONA NIT.....	25	LAX'N'BUSTO – TREPITJA FORT	51	TXARANGO – VOLA	70
ELS PETS – ESTÀ PLOVENT.....	26	LEONARD COHEN – HALLELUJAH	52	XESCO BOIX – ESTIMA, ESTIMA	70
ELS PETS – S'HA ACABAT.....	26	LINKIN' PARK – NUMB	52		

AMARAL — MARTA, SEBAS, GUILLE Y LOS DEMÁS

SOL - RE - LA

RE LA
Marta me llamo a la seis hora española,
SIm SOL
solo para hablar, solo se sentia sola
RE LA
porque Sebas se marchó de vuelta a Buenos
Aires
SIm SOL
el dinero se acabó ya no hay sitio para
nadie.
MIm RE
Dónde empieza y dónde acabará,
SIm LA
el destino que nos une y que nos separará.

RE
Yo estoy sola en el hotel, estoy viendo
amanecer.

SIm SOL
Santiago de Chile se despierta entre
montañas.

RE LA
Aguirre toca la guitarra en la 304.
SIm SOL
Un gato rebelde que anda medio enamorado
MIm RE SIm
de la señorita rock and roll, aunque no lo
ha confesado
LA
eso lo sé yo.

RE LA SIm SOL RE LA
Son mis amigos, en la calle pasábamos las
horas.

RE LA SIm SOL RE LA
Son mis amigos, por encima de todas las
cosas.

RE LA
Carlos me contó que a su hermana Isabel
SIm SOL
La echaron del trabajo sin saber por qué.

RE LA
No le dieron ni las gracias porque estaba
sin contrato,
SIm SOL
aquella misma tarde fuimos a celebrarlo.
MIm RE SIm LA
Ya no tendrás que soportar al imbécil de
tu jefe ni un minuto más.

RE LA SIm SOL RE LA
Son mis amigos, en la calle pasabamos las
horas.
RE LA SIm SOL RE LA
Son mis amigos, por encima de todas las
cosas.
SOL LA RE - SIm - RE - SIm
Son mis amigos.

SOL RE SIm LA
Alicia fue a vivir a Barcelona, y hoy ha
venido a mi memoria.
SOL RE LA
Claudia tuvo un hijo y de Guille y los
demás ya no se nada.

RE LA SIm SOL RE LA
Son mis amigos, en la calle pasabamos las
horas.
RE LA SIm SOL RE LA
Son mis amigos, por encima de todas las
cosas.
RE LA SIm SOL RE LA
Son mis amigos, en la calle pasabamos las
horas.

RE LA SIm SOL MIm LA
Son mis amigos, por encima de todas las
cosas.

SOL LA RE - SIm - RE - SIm -
Son mis amigos...

SOL - RE - LA - RE



ANTÒNIA FONT — ALEGRIA

Intro: RE

RE RE/FA# SOL
Cau es sol de s'horabaixa
LA RE
dins s'horitzó
RE/FA# SOL LA
damunt sa mar arrissada es avions.

RE RE/FA# SOL
Cau es sol de s'horabaixa
LA RE
vermell i calent,
RE/FA# SOL LA
me sala i m'arengada sa pell.

SOL RE/FA# MIm RE/FA#
Es penya-segat i una pluja
SOL RE/FA# LA
suau de pols estel·lar.

RE RE/FA# SOL
Cau es sol de s'horabaixa
LA RE
i plàcidament,
RE/FA# SOL LA
sa gent de dutxa i omple es carrers.

RE RE/FA# SOL
Cau es sol de s'horabaixa
LA RE
dins es meu cor,
RE/FA# SOL LA
tothom s'estima i jo estim tothom.

SOL RE/FA# MIm RE/FA#
Falla sa corrent ses fireres
SOL RE/FA# LA
no vendran cacauets.

SOL LA RE RE/FA#
I a-le-gria,
SOL LA SIm FA#m
ses velles se xapen de riure,
SOL LA
es dies s'acaben

SIm FA#m
i es fars il·luminen
SOL LA SIm FA#m
ses góndoles entre ses cases.

SOL LA RE RE/FA#
I a-le-gria,
SOL LA SIm FA#m
ses òrbites en sincronia,
SOL LA
i es ovnis se pinyen
SIm FA#m
i deixen un crater
SOL LA SIm FA#m
per sempre dins sa meva vida.

SOL LA SOL
I a-le-gria.

RE RE/FA# SOL
Cau es sol de s'horabaixa
LA RE
dins s'horitzó
RE/FA# SOL LA
damunt sa mar arrissada es avions.

RE RE/FA# SOL
Cau es sol de s'horabaixa
LA RE
vermell i calent,
RE/FA# SOL LA
me sala i m'arengada sa pell.

SOL RE/FA# MIm RE/FA#
Es municipals, és evident,
SOL RE/FA# LA
fan aparcar bé sa gent.

SOL LA RE RE/FA#
I a-le-gria,
SOL LA SIm FA#m
ses velles se xapen de riure,
SOL LA
es dies s'acaben
SIm FA#m
i es fars il·luminen
SOL LA SIm FA#m
ses góndoles entre ses cases.

SOL LA RE RE/FA#
I a-le-gria,
SOL LA SIm FA#m
ses òrbites en sincronia,
SOL LA
i es ovnis se pinyen
SIm FA#m
i deixen un crater
SOL LA SIm FA#m
per sempre dins sa meva vida.
SOL LA RE RE/FA#
I a-le-gria,
SOL LA SIm FA#m
ses velles se xapen de riure,
SOL LA
es dies s'acaben
SIm FA#m
i es fars il·luminen
SOL LA SIm FA#m
ses góndoles entre ses cases

ASPENCAT — MANTINDRE EL FOC

Intro: Am C G G Dm F E E

Am C
Disculpa que et moleste a estes hores de la nit,

G
però no he trobat ningú tan boig que en tinga més de 20.

Dm F
De conflictes estic ple, i amb contradiccions no sé

E
com posar-li fre, a l'hemorràgia d'este tren.

Am C
Vull trobar respostes a preguntes,

G
parar el rellotge i contestar-les totes juntes,

Dm F
vull tenir la clau del gran misteri de la vida

E
per apagar-la i reiniciar-la sense fam ni ira.

Am C
Qui rescata als bancs? Dis-me qui fa els plans?

G
Qui fa la llei mordaça? Dis-me qui ens nuga les mans?

Dm F
Dis-me qui alça murs i colpeja a l'inmigrant?

E
Qui declara la guerra? Qui disfruta massacrant?

Am C
És indignant, dis-me qui t'explota i qui et retalla?

G
Qui lluita per la llibertat i qui vol esclafar-la?

Dm F
Qui fabrica armes, qui les ven, qui les dispara?

E
Trau-me d'esta merda quotidiana!

Am
Necessitem poc

C
per mantindre el foc

G
i canviar el tauler de joc,

Dm
fer forta l'arrel

F
i conquerir el cel,

E
per tots aquells que van somiar provar la mel.

Am C G Dm F E

Sempre caminant damunt les brases mirant no repetir les teues passes. Saps que són igual totes les races que és al burges qui interessa la diferència entre classes. No tenim descans, no descansen els tirans, este és el nostre missatge per als nostres governants, perquè no són vostres les vides d'estos habitants, no són vostres les muntanyes ni els oceans. És indignant, la població segueix morint de fam, creixen els comptes corrents en les Illes Caiman. Nosaltres som les bombes, vosaltres sou el detonant defensant-nos contra l'atacant. I el nostre carburant, en l'obrer, el pobre, l'estudiant, en el so del cor i el nostre poble bategant, en l'esperança, la humilitat i la il·lusió dels joves, en cada activista, en cada Jesse Owens.

**Necessitem poc
per mantindre el foc
i canviar el tauler de joc,
fer forta l'arrel
i conquerir el cel,
per tots aquells que van somiar provar la mel.**



ASPENCAT — QUAN CAMINÀVEM

(intro) Em C G D

Em C
Quan caminàvem per la desobediència
G
Quan tu i jo teníem somnis rebels
D
Quan sobreviure forma part de l'essència
C
A la meua terra hi ha una pluja d'estels
Em
Quan caminàvem pels carrers de València
B
Quan tu i jo teníem somnis rebels
I amb poemes d'amor bastíem la
resistència.

Em
Per camins d'horta sembrada avancem
D
Enyorem un temps que no s'ha viscut encara
C
Un passat de lluita accelerada
Em
Assaig d'una esperança que camina
fermament
I transforma aquest present

Em
El Cabanyal que resisteix
D
Hui no tinc cap dubte, hui t'estime encara
més
Am
Hui vull fer l'amor de matinada
Em
Hui voldria ser un gran deixeble
d'Estellés
Veig murals a les parets

Em
Saps que no vull glòria ni riqueses
D
No vull cartes de promeses enfonsades en
el mar
A Am
Que no vull palaus ni vull princeses
Em
No vull plors, ni vull tristeses, comencem
a caminar

Em C
Quan caminàvem per la desobediència
G
Quan tu i jo teníem somnis rebels
D
Quan sobreviure forma part de l'essència
C
A la meua terra hi ha una pluja d'estels
Em
Quan caminàvem pels carrers de València
Quan tu i jo teníem somnis rebels

I amb poemes d'amor bastíem la
resistència.
Bm
Fins un nou combat.

D
Quan l'Albufera ens sostenia
C
Una vela llatina navegava contra el vent
G
Abm LA memòria empresonada
A Em
Els punys i les corbelles sobre sendes de
paper
Creix la flor del taronger
Em
Davant les torres de Serrans
D
El nostre amor serà la clau que obri tots
els panys
Am
Dels portals d'una València

Em
On sona la freqüència del cor de
Benimaclet amb Tereses i Bassets

Em
Saps que no vull glòria...

Em
Quan caminàvem..

Em-C-G-D x2

F C Em
Es difícil oblidar, les façanes d'aquell
temps
G D A C
I els amants que s'estimaven quan la por
era el segell
Em G
I El futur d'aquells infants que miraven
als estels
B
Il·lusions d'un gran present!
E
Tu i jo som rebels del temps i la
distància

Alumnes de l'amor, amants de la insolència
C G
Poetes d'esta nit, pintors del nostre llit
D
Les coses impossibles d'explicar d'aquesta
ciència
Em
Tu i jo som satèl·lits sense rumb en la
galàxia,
C
d'amors impossibles som la paradoxa,
G
som pretèrits imperfects de la nostra
història,
D
som aquell record inoblidable en la
memòria

Em
Quan caminàvem..

ASPENCAT — SOM MOVIMENT

Intro: Dm F C Gm

Dm
Hui és un dia fotut, no tens escut,
voldries perdre't en l'Àrtic.
F
No vols comprendre que viure és fantàstic,
que no ets un més entre el públic.
C
I mire els teus ulls i veig que eres únic,
l'actor principal d'una peli de Kubrick.
Gm
No has de parar de lluitar,
doncs has d'acabar "d'ensamblar"
el teu cub de Rubik.

Dm
Som aigua, som moviment,
som l'alegria latent amb el cor calent!
F
Som pulsacions en l'espai i en el temps,
C
som l'energia que explota, i tot naix de
repent.
Som el potencial que pot fluir
Gm
sempre que tingues un sostre i abric,
un plat a taula, uns quants amics,
fins al final del camí.

Dm F
No, no has de parar de lluitar,
C
que tus puños nos harán levantar.
Gm
Grita el fuego, grita el viento,
déjate llevar!

Dm F C Gm

Deixa d'escriure la teua història
amb tinta xinesa i paper higiènic,
has de saber que el teu lloc en la Terra
està entre el Nadir i entre el Zènit.

Deixa't portar per el ritme i el nostre
algoritme
farà que et tornes electrònic,
sempre burlant a la mort, crida més fort,
fins a que et quedes afònic.
Som tots els mínims comuns que caben en
tu,
el canvi que arriba al moment oportú quan
trobes algú
que t'ensenya a mirar diferent i a saltar
els teus murs.
La humanitat necessita cuidar la cançó,
que la felicitat no depèn de ninguna
equació,
eixa és la revolució!

No, no has de parar de lluitar,
que tus puños nos harán levantar.
Grita el fuego, grita el viento,
déjate llevar!

AVRIL LAVIGNE — COMPLICATED

F
Chill out What you yellin for?
Dm
Lay back It's all been done before
Bb C
And if you could only let it be
You will see

F
I like you the way you are
Dm
When we're drivin in your car
Bb C
And you're talkin to me one-on-one
But you become

Bb
Somebody else Round everyone else
Dm
Watchin your back Like you can't relax
Bb
You tryin to be cool

C
You look like a fool to me, Tell me

Dm Bb F C
Why'd you have to go and make things so
complicated?
Dm Bb
I see the way you're actin like you're
somebody else
Bb F C
Gets me frustrated Life's like this you
Dm Bb
You fall and you crawl and you break and
F C
you take what you get And you turn into
Gm
Honesty, you promised me
Bb F
I'm never gonna find you fake it No no no
F
You come over unannounced
Dm
Dressed up like you're somethin else
Bb C
Where you are and where it's at you see
You're makin me
F
Laugh out When you strike a pose
Dm
Take off All your preppy clothes
Bb C
You know You're not foolin anyone
When you become
Bb
Somebody else...
Dm
Why'd you have to go...

AXIS OF AWESOME — 4 CHORDS

D
My life is brilliant
A
My love is pure
Bm
I saw an angel
G
Of that I'm sure

D A
People killing people dying
Bm
Children hurting you hear them crying
G
Can you practice what you preach
Would you turn the other cheek?

Forever young
I want to be forever young
I won't hesitate no more, no more
It cannot wait
I'm Yours
Your lipstick stains on the front lobe of my
left side brains
I knew I wouldn't forget you
If I could, then I would
I'll go wherever you will go

And can you feel the love tonight
Nobody wanna see us together
But it don't matter no
'Cause I got you
Country roads, take me home
To the place
where I belong
I'm your biggest fan
I'll follow you until you love me
Papa-Paparazzi
Oh I can't live
With or without you
Pictures of you, pictures of me
Hung upon your wall for the world to see
And she will be loved
Yeah, she will be loved

- DOUBLE TIME -

When I find myself in times of trouble
Mother Mary comes to me
No, woman, no cry
Yeah, Mama this surely is a dream
I come from a land down under

Red, white and blue all the funny things you do
America, America, This is you

They say Taylor was a good girl
never one to be late
complain express ideas in her brain
I need some love like
I never needed love before
I wanna make love to your baby

Take on me

When I come around

Take me on

When I come around

I'll be gone
In a day or two

- STRUCTURE CHANGE -

Save tonight

Its gonna take a lot to

drag me away from you
and fight the break of dawn
come tomorrow

There's nothing that a
hundred men or more could ever do
Tomorrow I'll be gone

If I were a boy

Here I am, once again

I think I could understand

I'm torn into pieces
Can't deny it, can't

pretend

Just thought you were the

one

In my head
I see you all over me.
In my head, you fulfill my fantasy.
In my head

Despite all my rage I am still just a rat in a
cage
What if god was one of us?
Tell me, why'd you have to go and make things
so complicated?
I see the way you're
Actin' like you're somebody

I know she's playing with me,
Well that's okay cause i got no self esteem

- SINGLE TIME -

With a thousand lies and a good disguise
Hit 'em right between the eyes
Hit 'em right between the eyes

'cause You're so beautiful
So damn beautiful

It's too late to apologize
It's too late

Just gonna stand there and watch me burn
But that's alright because I like the way it
hurts

It's my life
It's now or never
I ain't gonna live forever

Can't read my, can't read my
No he can't read my poker face

Come on Barbie, let's go party!

How long how long will I slide
Separate my

Double rainbow all the way 'cross the sky
Yeah, Yeah, so intense

Enjoy yourself
Take only what you need from him
A family of trees wanting

Time to say goodbye
Veduto e vissuto con te
Should auld acquaintance be forgot,
And never brought to mind?

I'm more than a bird
I'm more than a plane
I'm a birdplane, I'm a birdplane
A mother fuckin' birdplane

Doesn't that sound familiar?
Doesn't that hit too close to home?
Doesn't that make you shiver?
The way that things have gone.
And doesn't that seem peculiar,
'Cause everyone wants a little more
It's something I do remember to never go this
far
That's all it takes to be a STAR

**BILLIE THE VISION AND THE DANCERS –
SUMMERCAT**

C G
I kissed you good bye at the airport.
Am
I held you so close to me. I said
F G
'So here we are now and I can't stop from
crying Lilly.'
C G
And you said "Hey hey hoo, you know this
is the way to go
Am
You will forget about me when I'm on that
plane.
F G
Forget about me when I'm on that plane.

C G Am F-G
Tonight tonight tonight tonight
I wanna be with you Tonight tonight
tonight tonight
I wanna be with you tonight

The plane took off and my love went with
it.
The chilly wind whipped my both cheeks
hard.
And the man next to me said 'Everything is
gonna be alright'.
I said 'Nothing is gonna be alright, but
thank you anyway'.
And then I saw your face in the airplane
window.
I waved my hands and I shouted to you:

Tonight tonight tonight tonight
I wanna be with you Tonight tonight
tonight tonight
I wanna be with you tonight

I wore a T-shirt and my worn out hat.
Abandoned as a summer cat.
And as I stood there as a broken hearted
I realized you got the car keys still.
So I broke into my own old car.
I fell asleep on the passenger seat.

I dreamed of summer sex with you
and you whispered in my ear:

Tonight tonight tonight tonight
I wanna be with you Tonight tonight
tonight tonight
I wanna be with you tonight

Why can't you leave me tomorrow instead?
Why can't you leave me tomorrow instead?

And above the clouds she said to her self
'I can't believe how naive a man can be.
That's why I love you so and that's why I
can't be with you...'

Tonight tonight tonight tonight
I wanna be with you Tonight tonight
tonight tonight
I wanna be with you tonight

I kissed you good bye at the airport.
I held you so close to me I said
'So here we are now and I can't stop from
crying Lilly'.

BLAUMUT – BICICLETES

DO RE SOL MIm DO RE

DO RE
A la línia recta, bicicletes sense llum,
SOL MIm
un satèl·lit que comença un perdo el cap.
DO RE
Un camí fet d'herba, els teus llavis
SOL MIm
són de vidre congelat.
DO RE
Vaig descalç i penso imatges cegues de les
platges
SOL SIm
que només podria veure sota el llit.

DO RE
Deixa't de paraules, ara penja des d'un
arbre aquesta
SOL RE MIm RE DO RE
llum de contra hivern, només digues que
penses
SOL RE MIm RE DO RE
llum de contra hivern.
DO RE SOL MIm DO RE
DO RE
Un dilluns perfecte, bicicletes sense
mans,
SOL MIm
tinc un pas de zebra nou recent pintat.
DO RE
Vols gelat de menta, les finestres
SOL MIm
semblen de paper mullat.
DO RE
Tant soroll que falta l'aire, he perdut la
brúixola
SOL SIm
i el nord que dec haver guardat per aquí.
DO RE
Deixa't de paraules, ara penja des d'un
arbre aquesta
SOL RE MIm RE DO RE
llum de contra hivern, només digues que
penses
SOL RE MIm RE DO RE
llum de contra hivern.
DO RE SOL MIm DO RE SOL MIm
DO RE SOL

BLAUMUT — PA AMB OLI I SAL

Intro: RE m LAm RE m LAm FA SOL x2

DO
Fes una foto del terrat,
MIm LAm
que des d'aquí es pot veure Mart.
DO
La roba estesa, el meu agost,
MIm LAm
un camp d'espigues i cargols.
DO
Esperarem que passi el fred
MIm LAm
i sota l'arbre parlarem de tot.
DO
Un bioritme elemental,
MIm LAm
un mar d'antenes i animals.

FA
Els astronautes volen baix,
DO MIm
els núvols passen com qui no diu res.
FA
Amb les butxaques a les mans,
DO SOL
caminarem els passos d'altres peus.
FA
Esmorzarem pa amb oli i sal,
DO MIm
ho vestirem amb unes copes de vi.
FA
Deixant de banda la ciutat,
DO SOL
la tarda és llarga, i potser més, molt
més, la nit.

DO
Un altre lloc, un altre temps,
MIm LAm
on parlarem amb altres déus.
DO
El meu secret subtitulat,
MIm LAm
camins d'arròs, camins de blat.

DO
Esperarem que baixi el sol,
MIm LAm
i sota l'arbre parlarem del temps.
DO
Un bioritme elemental,
MIm LAm
un tros de vida artificial.

FA
Els astronautes volen baix,
DO MIm
els núvols passen com qui no diu res.
FA
Amb les butxaques a les mans,
DO SOL LAm
caminarem els passos d'altres peus.
FA
Esmorzarem pa amb oli i sal,
DO MIm
ho vestirem amb unes copes de vi.
FA
Deixant de banda la ciutat,
DO SOL
la tarda és llarga, i potser més, molt
més, la nit.

LAm RE m LAm RE m LAm FA SOL x4 DO

BOB DYLAN — KNOCKIN' ON HEAVENS DOOR

G D Am
G D C

G D Am
Mama take this badge off of me
G D C
I can't use it any-more
G D Am
It's getting dark, too dark to see
G D C
I feel I'm knockin on heaven's door

G D Am
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D Am
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D Am
Mama put my guns in the ground
G D C
I can't shoot them any-more
G D Am
That long black cloud is comin' down
G D C
I feel I'm knockin' on heaven's door

G D Am
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D Am
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D Am (G)
Oo - oo - oo - oo

BRUNO MARS — GRENADE

Dm
Easy come, easy go,
Dm
That's just how you live, oh,
Am
Take, take, take it all,
Am
But you never give.
Dm
Should've known you was trouble
Dm
From the first kiss,
Am
Had your eyes wide open.
A7
Why were they open?

Dm
Gave you all I had and you tossed it in
the trash,
Am
You tossed it in the trash, you did.
Dm
To give me all your love is all I ever
asked, 'cause
Bb A
What you don't understand is

Dm Bb F
I'd catch a grenade for ya yeah, yeah
C Dm Bb F
Throw my hand on a blade for ya yeah, yeah
C Dm Bb
I'd jump in front of a train for ya yeah
C Dm Bb F - C
You know I'd do anything for ya yeah, yeah
C Bb C
Oh, oh, I would go through all of this
pain,
F A Dm - C
Take a bullet straight through my brain!
C Bb A
Yes, I would die for ya, baby,
A
But you won't do the same.

Dm - Dm - Am - Am
No, no no

Dm
Black, black, black and blue, beat me 'til
I'm numb,
Am
Tell the devil I said "hey" when you get
back to where you're from.
Dm
Mad woman, bad woman, that's just what you
are,
Am A7
Yeah, you'll smile in my face then rip the
brakes out my car

Dm
Gave you all I had and you tossed it in
the trash,
Am
You tossed it in the trash, yes you did.
Dm
To give me all your love is all I ever
asked, 'cause
Bb A
What you don't understand is

Dm Bb F
I'd catch a grenade for ya yeah, yeah
C Dm Bb F
Throw my hand on a blade for ya yeah, yeah
C Dm Bb F
I'd jump in front of a train for ya yeah,
yeah
C Dm Bb F - C
You know I'd do anything for ya yeah, yeah
C Bb C
Oh, oh, I would go through all of this
pain,
F A Dm - C
Take a bullet straight through my brain!
C Bb A
Yes, I would die for ya, baby,
A
But you won't do the same.

Gm
If my body was on fire,
Dm
Ooh, you'd watch me burn down in flames.
Gm
You said you loved me, you're a liar,
A
'cause you never, ever, ever did, baby!

Dm - Dm - Bb -
But, darling

Dm Bb F
I'd still catch a grenade for ya yeah,
yeah
C Dm Bb F
Throw my hand on a blade for ya yeah, yeah
C Dm Bb F
I'd jump in front of a train for ya yeah,
yeah
C Dm Bb F - C
You know I'd do anything for ya yeah, yeah
C Bb C
Oh, oh, I would go through all of this
pain,
F A Dm - C
Take a bullet straight through my brain!
C Bb A
Yes, I would die for ya, baby,
A
But you won't do the same.

Dm - Dm
No, you won't do the same
Am - Am
You wouldn't do the same
Dm - Dm
Ooh, you'd never do the same
Am - Am
Ohh, no no no

BUHOS — VOLCANS

Em C G (x2)

Em C G
Sense regles que ens prohibeixin ser qui som

Em C G
Com si a la nit avui s'ens acabes el món

Em C G
La llum al cel com dos volcans en erupció

Em C G
Ballant junts fins que acabem perdent la raó

Em C G
A la trinxera, en la que vam créixer plegats

Em C G
Em vas fer creure, que tot estava al nostre abast

Em C G
I ara tot canvia i ens té atrapats
Busquem una sortida entre mitges veritats
Em C
És una guerra i vull lluitar-la al teu costat

Em C G
Sense regles que ens prohibeixin ser qui som

Em C G
Com si a la nit avui s'ens acabes el món

Em C G
La llum al cel com dos volcans en erupció

Em C G
Ballant junts fins que acabem perdent la raó

Em C G
I el foc que crema, i és imparable quan ho fa

Em C
Treu-me la pena, i encen-me com un volcà

Em
I quan tot es torça tu ets l'escalfor

C G FA DO Sib REm
La meva força sempre que hem guanya la por y los que hay han cambiado, han cambiado, si!

Em C
No hi ha moments que paguin el que ens crema el cor

Em C G
Sense regles que ens prohibeixin ser qui som

Em C G
Com si a la nit avui s'ens acabes el món

Em C G
La llum al cel com dos volcans en erupció

Em C G
Ballant junts fins que acabem perdent la raó

CELTAS CORTOS — 20 DE ABRIL

REm DO (x4)

REm Sib DO
20 de abril del 90

FA DO REm
"Hola, chata, ¿cómo estás?

FA Sib FA
Te sorprende que te escriba?

Sib DO REm
Tanto tiempo es normal.

REm Sib DO
Pues es que estaba aquí solo,

FA DO REm
me había puesto a recordar,

FA Sib FA
me entró la melancolía

Sib DO Rem-DO
y te tenía que hablar.

FA DO Rem-DO
Recuerdas aquella noche en la cabaña del turmo?

FA DO REm
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos...

FA DO Sib DO Sib
Hoy no queda casi nadie de los de antes

REm Sib DO
Pero bueno, ¿tú que tal? di.

G FA DO REm
Lo mismo hasta tienes críos.

FA Sib FA
¿Qué tal te va con el tío ese?

Sib DO REm
Espero sea divertido.

REm Sib DO
Yo la verdad como siempre,

FA DO REm
sigo currando en lo mismo,

FA Sib FA
la música no me cansa,

Sib DO Rem-DO
pero me encuentro vacío.

FA
Recuerdas aquella noche...

REm Sib DO
Bueno pues ya me despido,

FA DO REm
si te mola me contestas.

FA Sib FA
Espero que mis palabras

Sib DO REm
desordenen tu conciencia.

REm Sib DO
Pues nada, chica, lo dicho.

FA DO REm
Hasta pronto si nos vemos.

FA Sib FA
Yo sigo con mis canciones

Sib DO Rem-DO
Y tu sigue con tus sueños

FA
Recuerdas aquella noche...

CESK FREIXES – LA PETITA RAMBLA DEL POBLE SEC

SOL SI7
Assegut a la Plaça del Surtidor
Mim DO
aquí t'espero, com si fos el primer bar,
LAm RE
La Boheme, on comença el carrer Blai,
DO RE SOL
que és la petita rambla del Poble Sec.

Parla'm de la pluja que ha plogut,
d'imatges molles als miralls damunt
l'asfalt,
potser és per això que el teatre està tan
buit,
potser és per això que avui sento tan
buides les meves mans.

Mim
Tornarem a posar els peus
LAm
damunt la sorra,
DO
a la platja de Barcelona,
RE SOL
alguna nit de juliol.

Mim
I escriurem que no ens
LAm
prendran mai més la vida,
DO
que donem veu a les veles
RE SOL
quan cantem rumbes al port.

SOL SI7
Parla'm de la vida que ha de vindre,
Mim DO
de tots els homes que estimen als altres
homes.
LAm RE
Et pregunto si existeix la humanitat,
DO RE SOL
si hem de declarar la guerra a algun
exèrcit d'ignorants.

Mira, jo ja t'he vist plorar,
i creu-me quan et dic que em passa igual,
quan em cantes les cançons mentre
treballes,
assenyalant-me els dubtes com martells
dins del meu cap.

Mim
Tornarem a posar els peus...

SOL SI7
Mentre a la cuina s'acumulen
Mim DO
els plats i els gots del sopar d'ahir a la
nit,
LAm RE
tinc por de posar ordre a aquesta vida,
DO RE SOL
o de fer-ho quan ja sigui massa tard.

Penso, quina sort tenir cançons
per explicar-te que a vegades sóc al fons,
i treure l'energia necessària
per lluitar i sobreviure en aquest maleït
món.

Mim
Tornarem a posar els peus...

DANI MARTIN – 16 AÑITOS

DO SOL LAm Mim
16 añitos fiera me creia el rey del mundo,
LAm Mim FA SOL
con mi lema por bandera lo que digan yo no
escucho!
DO SOL
no había nadie que pudiera lograr,
LAm Mim
que cambiara un poco el rumbo,
LAm Mim FA SOL SOL7
con mi idea la primera y que no agobiaran
mucho.

DO SOL
**Y asi fue, me rebelé contra todo hasta el
sol,**

FA
viviendo entonces una distorsión
SOL
y me enfadé con el mundo malditos
DO
complejos que siempre sacan lo peor,
SOL
pensé en la fuerza estará lo mejor me
FA
disfracé de uno que no era yo,
SOL
buscando esa firmeza llegué a un lugar
negro
LAm
y pensé que eso era el valor...
DO SOL LAm Mim
y sufrí de tal manera por dejar de ser
quien era,
LAm Mim FA SOL
por pensar que ser cobarde era ser lo que
creyeran,
DO SOL
los valientes son los que son de verdad,
LAm Mim
ni los fuertes ni sus guerras,
LAm Mim FA SOL SOL7
los valientes los que saben llorar con la
cara descubierta.

DO
Y asi fue, me rebelé...

DO SOL
16 añitos fiera...

DIVERSOS ARTITES — QUAN SOMRIUS

Intro: DO FA

DO FA DO FA→DO
Ara que la nit s'ha fet més llarga.
LAm SOL DO FA
Ara que les fulles ballen danses al racó.
LAm SOL → FA → DO FA7→DO
Ara que els carrers estan de festa.
LAm SOL FA
Avui que la fred du tants records.

FA SOL DO
Ara que sobren les paraules.
FA SOL DO LAm→DO
Ara que el vent bufa tant fort.
FA SOL DO
FA
Avui que no em fa falta veure't, ni tan
sols parlar,
REm SOL
per saber que estàs al meu costat.

LAm SOL
És Nadal al meu cor
FA DO
quan somrius content de veure'm,
LAm FA
quan la nit es fa més freda,
SOL DO
quan t'abracés al meu cos.
LAm SOL
I les llums de colors
FA DO
m'il·luminen nit i dia,
LAm FA
les encens amb el somriure
SOL DO
quan em parles amb el cor.

LAm SOL FA DO LAm FA SOL DO (FA)

DO FA DO FA→DO
És el buit que deixes quan t'aixeques.
LAm SOL DO FA
És el buit que es fa a casa quan no hi ha
ningú.

LAm SOL → FA → DO FA7→DO
Són petits detalls tot el que em queda,
LAm SOL FA
com queda al jersei un cabell llarg.

FA SOL DO
Vas dir que mai més tornaries.
FA SOL DO LAm→DO
El temps pacient ha anat passant.
FA SOL DO FA
Qui havia de dir que avui estaries
esperant
REm SOL
que ens trobéssim junts al teu costat.

LAm SOL
És Nadal al meu cor
FA DO
quan somrius content de veure'm,
LAm FA
quan la nit es fa més freda,
SOL DO
quan t'abracés al meu cos.
LAm SOL
I les llums de colors
FA DO
m'il·luminen nit i dia,
LAm FA
les encens amb el somriure
SOL DO
quan em parles amb el cor.

DO FA DO



DOCTOR PRATS — ARA!

SOL SOL MIm MIm x2

SOL
Com una cançó que sona a la plaça,
o un moment perdut intentant trobar-te,
MIm
com aquest balcó amb l'esperança estesa,
o la llum del sol, eh!

SOL
Com la teva sort, la que mai espera,
o les nits d'agost a la carretera,
MIm
un estiu enmig de ciutats glaçades
com aquest moment.

DO SOL
I ara tot està per fer,
MIm RE
que no son temps de mirar enrere,
DO SOL
tornarem a sortir al carrer
RE
amb la nostra gent.

DO SOL
Que sonin des del cim més alt,
MIm RE
belles cançons que abans cantàvem,
DO SOL
que ens vegin des de l'horitzó,
RE
mirant al cel.

SOL SOL MIm MIm x2

SOL
Com el teu secret escrit a la sorra,
o quan passa el temps i no te n'adones,
MIm
Com aquest concert desgastant sabates
com la llum del sol.

SOL
Com el vent del nord amb gust d'aigua
salada,
o sentir el teu cos respirar com l'aire
MIm
com l'arbre més fort amb arrels llunyanes
com aquest moment.

DO SOL
I ara tot està per fer,
MIm RE
que no son temps de mirar enrere,
DO SOL
tornarem a sortir al carrer
RE
amb la nostra gent.

DO SOL
Que sonin des del cim més alt,
MIm RE
belles cançons que abans cantàvem,
DO SOL
que ens vegin des de l'horitzó,
RE
mirant al cel.

LAm
I després d'això,
DO
quan perdem el fil
SOL
ho trobarem tot
RE
buscant un motiu.

LAm
Que després d'això
DO
quedi una cançó
SOL
que ens faci sentir
RE
que tremola el món.

SOL SOL MIm MIm x2
SOL



DOCTOR PRATS — CAMINEM LLUNY

MIm DO SOL RE

MIm SOL DO
Mira com la nit avui s'encén
RE MIm
i el crit de la nostra gent,
SOL DO RE
una sola veu que esclata.

Mira com fas veure que no em sents
i com si no hi hagués després,
balles perdent la mirada, amunt!

MIm SOL
Digue'm si vas trobar la teva sort,
DO RE
digue'm que et vas guardar tots els
records,
no t'aturis quan no puguis més,
no et rendeixis quan no puguis més.

MIm
Digue'm que no hem canviat
SOL
que seguim endavant
DO RE
que aquesta lluita tindrà un gran final.
MIm SOL
Hem vingut a tombar les fronteres
DO RE
Per anar més enllà!

MIm DO SOL
Caminem lluny,
RE MIm
i lluny canviem un món,
DO SOL RE
que junts ens queda a prop.

Caminem junts,
i junts serem més forts,
avui lluny és més a prop.

MIm DO SOL RE x4

MIm SOL DO
Mira com el temps ens ha fet grans
RE MIm
a poc a poc i anar tirant,
SOL DO RE
res ha estat com esperàvem.

Mira, tot ens ha volgut canviar,
però entre els somnis hem trobat,
el millor de cada casa.

MIm SOL
Digue'm si vas trobar la teva sort,
DO RE
digue'm que et vas guardar tots els
records,
no t'aturis quan no puguis més,
no et rendeixis quan no puguis més.

MIm
Digue'm que no hem canviat
SOL
que seguim endavant
DO RE
que aquesta lluita tindrà un gran final.
MIm SOL
Hem vingut a tombar les fronteres
DO RE
Per anar més enllà!

MIm DO SOL
Caminem lluny,
RE MIm
i lluny canviem un món,
DO SOL RE
que junts ens queda a prop.

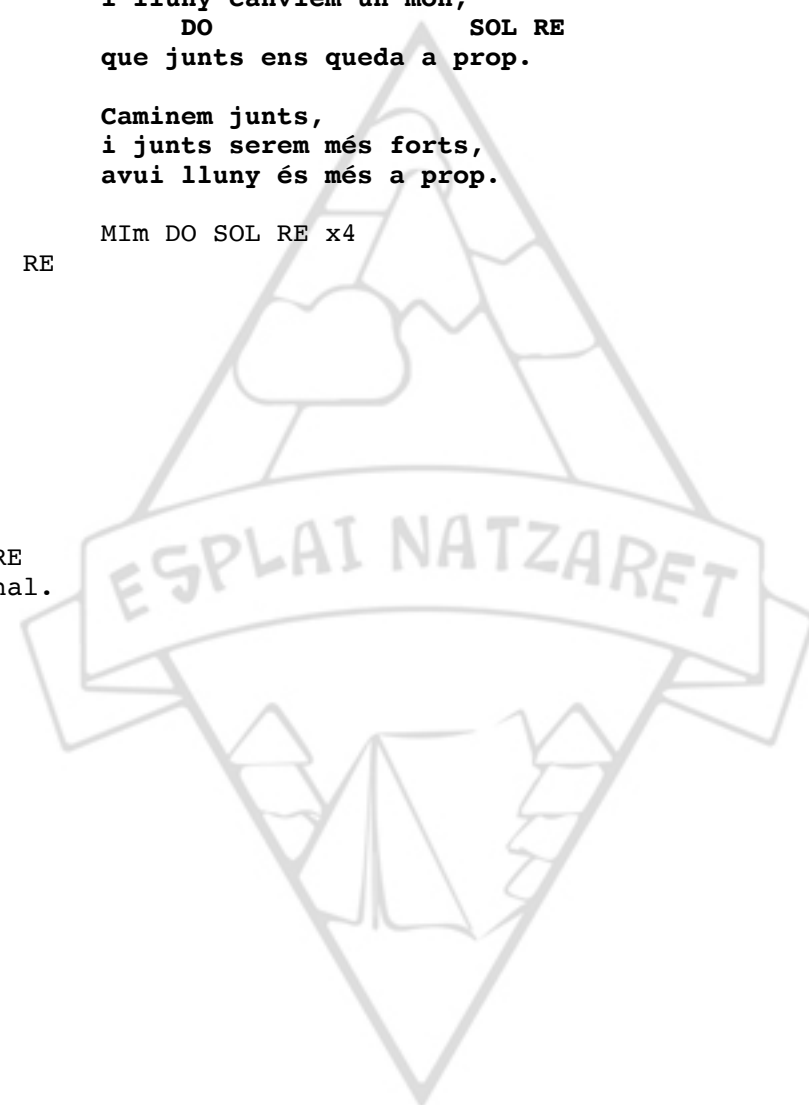
Caminem junts,
i junts serem més forts,
avui lluny és més a prop.

MIm
Hem viscut tants moments que ens
DO
hem oblidat que els importants
RE
són els que ens van passant al teu costat
x4

MIm DO SOL
Caminem lluny,
RE MIm
i lluny canviem un món,
DO SOL RE
que junts ens queda a prop.

Caminem junts,
i junts serem més forts,
avui lluny és més a prop.

MIm DO SOL RE x4



EL CANTO DEL LOCO — ACABADO EN A

C
Para conocerme mejor, yo quise irme
contigo
G
porque mandas en el mundo aunque les joda
decirlo
Am F
tu das vida y nosotros, ¡no!

C
Si no están cerca al dormir, no nos
dormimos
G
de no ser por ellas casi ni existimos
Am F G
son valientes y nosotros, ¡no!

Am F
¡Quiero más!
G
de todo lo que tu me puedes dar
Am F G
¡lo quiero para mi!
Am F
y se escuchar
G
estando tanto tiempo junto a ti
Am F G
¡aprendí a vivir!

Piensan todo siempre, nunca en negativo
su presencia hace vernos protegidos
son conscientes y nosotros, ¡no!
si no están cerca al vivir, somos más
niños
de no ser por ellas nos extinguimos
son más fuertes y nosotros, ¡no!

¡Quiero más!
de todo lo que tu me puedes dar
¡lo quiero para mi!
y se escuchar
estando tanto tiempo junto a ti
¡aprendí a vivir!

EL CANTO DEL LOCO — PETER PAN

INTRO: RE MIm SOL RE

RE MIm
Un día llega a mí la calma,
SOL
mi Peter Pan hoy amenaza,
RE
aquí ya hay poco que hacer.
RE MIm
Me siento como en otra plaza
SOL
en la de estar solito en casa
RE
será culpa de tu piel.

RE MIm
Será que me habré hecho mayor
SOL
que algo nuevo ha tocado este botón
RE
para que Peter se largue.
RE MIm
Y tal vez viva ahora mejor,
SOL
más a gusto y más tranquilo en mi
interior.
SOL SOLm
Que Campanilla te cuide y te guarde.

RE LA SOL
A veces gritas desde el cielo
RE
queriendo destrozarme mi calma.
RE LA SOL
Vas persiguiendo como un trueno
RE
para darme ese relámpago azul.
RE LA SOL
Ahora me gritas desde el cielo
MIm
pero te encuentras con mi alma,

conmigo ya no intentes nada,
LA
parece que el amor me calma, me calma..

SIm MIm
Si te llevas mi niñez
SOL RE LA SIm
llévate la parte que me sobre en mí.
SIm MIm
Si te marchas viviré
SOL SOLm RE
con la paz que necesito y tanto ansié.
RE MIm
Pasó un buen día junto a mí
SOL
y parecía que quería quedarse aquí,
RE
no había manera de echarle.
RE MIm
Si Peter no se quiere ir
SOL
la soledad después querrá vivir en mí.
SOL SOLm
La vida tiene sus fases, sus fases...

A veces gritas desde el cielo...

SIm MIm
Cuando te marches creceré,
SOL RE LA SIm
recorriendo tantas partes que olvidé.
SIm MIm
Llegó mi tiempo y ya lo ves,
SOL RE LA SIm
tengo paz y es el momento de crecer.
SIm MIm
Si te marchas viviré
SOL SOLm RE
en la paz que necesito y tanto ansié.

RE MIm
Espero que se no vuelva más,
SOL
que se quede tranquilito como está,
RE
que él ya tuvo bastante.
RE MIm
Fue un tiempo para no olvidar,
SOL
la zona mala quiere ahora descansar.
SOLm
que Campanilla te cuide (y te guarde).

EL CANTO DEL LOCO — POR TI

SIm MIm
siempre estado pensando como agradecerte
LA RE
por hacerme el regalo mas grande y mas
fuerte
SOL MIm
haberme regalado todo lo que tienes
LA SIm
si es así, es así

SIm MIm
Has perdido tu tiempo por mis ilusiones,
LA RE
y cambiaste llorar por luchar en mi nombre
SOL MIm
por buscarme un lugar donde fuera valiente
LA SIm
para ser feliz, conmigo mismo

MIm LA RE
**Por ti lucharé, por todo el cariño que has
puesto conmigo**

MIm LA RE
**Por todo tu tiempo por querido tenerme
contigo**

SOL LA SIm
**Y por tu calor y por tanta magia me quedo
contigo**

SOL LA SIm
**Y por tu calor y por tu carisma te llevo
conmigo**

Siempre me has demostrado que eres como un
milagro
algo tan especial que siempre me ha
arropado
y leas has ganado mil pulsos al que te
haya retado
y si es así, es así.

Por ti lucharé...

EL CANTO DEL LOCO — PUEDE SER

FA# DO# RE#m DO# SI DO#sus4
FA# DO# RE#m
No se si quedan amigos
DO# SI
Y si existe el amor
DO#sus4
Si puedo contar contigo
FA#

Para hablar de dolor
DO# RE#m
Si existe alguien que escuche
DO# SI
cuando alzo la voz
DO#sus4
Y no sentirme solo

FA# DO#
**Puede ser que la vida
RE#m DO#**

**Me guie hasta el sol
SI Sib**

**Puede ser que el mal
SI DO#sus4
Domine tus horas**

FA# DO#
**O que toda tu risa
RE#m DO# SI
Le gane este pulso al dolor
Sib**

**Puede ser
SI FA#
que el malo sea hoy
FA# DO#
RE#m DO# SI
Que lo malo sea hoy...**

SI FA# SOL#m
Voy haciendo mis planes
FA# MI
Voy sabiendo quien soy
FA#
Voy buscando mi parte
SI
Voy logrando el control

SI FA# SOL#m
Van jugando contigo
FA# MI
Van rompiendo tu amor
FA#
Van dejandote solo
SI FA#
Naces y vives solo
SOL#m FA# MI FA#
Naces y vives solo

DO#m RE#
Algo puede mejorar
SOL#m
Algo que puedo encontrar
RE#
Algo que me de ese aliento
SI
que me ayude a imaginar
DO#m
Y yo lo quiero lograr
MI
Ya no quiero recordar
RE#
Darle tiempo a este momento
MI
que me ayude a superar
FA#
que me de tu sentimiento

**Puede ser que la vida...
SI FA#
Puede ser que la vida
SOL#m FA#
Me guie hasta el sol
MI RE#
puede ser qu el mal
MI FA#
domine tus horas
SI FA#
o que toda tu risa
SOL#m FA# MI
le gane ese pulso al dolor
FA# SI
al dolor, al dolor
FA# SOL#m FA# MI
al dolor**

ELS AMICS DE LES ARTS – 4-3-3

MIm DO
Amb un bon onze inicial vull guanyar tres punts de glòria
SOL SI
Per la porta principal entrar als annals de la història.

I és que en temes de lligar bé que es pot perdre una lliga
si no està tot estudiat si la tàctica fa figa.

De porter per parar els gols em posaré una cuirassa
per si d'entre naps i cols va i m'enduc una carbassa.

I una de defensa de quatre amb centrals ben contundents
la prudència i la paciència imperant en tot moment.

LAm RE SIm LAm DO
Si les coses van maldades penso plantar l'autobús,
DO SI
quatre frases mal comptades i que passin els minuts.

MIm DO SOL SI
Olelé, olalà, un shawarma amb tu és el millor que hi ha
MIm DO SOL SI
Olelé, olalà, si us plau poco picante que no ho puc suportar.

MIm DO
I em reservo a la banqueta un parell de melodrames,
SOL SI
fan a l'esquerra i la dreta, són els típics trencacames.

I de quatre caixa o faixa, un accent agironat,

donaran joc les "V" baixes que m'esforço a Rematant centrada exacte si és que la centrada arriba...

I deixant-se caure a l'esquerra, pivot recuperador
Fixo la mirada a terra si la cosa va a pitjor.

De mitja punta fent boia, una cita intertextual,
Diré: "m'agrada en Paul Auster, és boníssim, tal i qual".

LAm RE SIm LAm DO
I tota l'artilleria la concentraré al davant,

DO
SI
a l'esquerra el Martin Códax provant d'evitar l'Orsai.

MIm DO SOL SI
Olelé, olalà, un shawarma amb tu és el millor que hi ha
MIm DO SOL SI
Olelé, olalà, per anar a fer amb tu una copa em vull classificar.

MIm DO
Doncs també et deixaré caure que allà a Sant Miquel del Fai
SOL SI
tinc caseta i que les taure i els aquari encaixem guai.

I de carrilers per banda, somriures adolescents,
tant repetits, tant estudiats, tant entrenats digitalment.

I amb la meva gran jugada, quatre notes a unissò,
et faig cometre una falta, dius: "adoloro els cantautors".

Davanter centre amb olfacte, hi ha una arrencada explosiva,

MIm DO SOL SI
Olelé, olalà, un shawarma amb tu és el millor que hi ha
Olelé, olalà, demà hi ha la repesca i ho provarem d'arreglar.
Olelé, olalà, un shawarma amb tu és el millor que hi ha
Olelé, olalà, demà hi ha la repesca i ho provarem d'arreglar.

MIm DO SOL SI x4

ESPLAI NATZARET

ELS AMICS DE LES ARTS — JEAN LUC

MI
 Ens vam retrobar una nit d'estiu en un
 cicle especial
 LA
 de cinema francès a la fresca.
 MI
 El meu plan era tornar aviat però al final
 tot es va anar allargant
 DO#m
 i els dos vam decidir sortir de gresca.
 LA MI
 Se'ns va fer tard.
 SI → LA → MI
 Va dir: "No agafis pas el cotxe, si vols
 et pots quedar.
 SI → LA → MI
 Que al pis hi tinc un quarto exprés per
 convidats".

MI
 Et deixo aquí sobre un cobrellit
 LA
 perquè ara no però després fot rasca, ja
 veuràs.
 MI
 Si tens gana o vols aigua tu mateix
 LA
 pots fer pots fer com si fossis a casa.
 LA DO#m
 La manera com va dir bona nit i va picar
 l'ullet
 SOL#m LA
 era fàcilment mal interpretable.
 FA#m
 Vaig augurar una nit per la posteritat,
 fer un cim, fer un 8.000,
 SI7 MI7
 fer quelcom difícilment igualable.

LA DO#m
 Però allà no passava res,
 SI → LA → MI
 només aquell silenci trencat pel meu
 somier.

SI → LA → MI
 Potser no era el seu tipus, millor que no
 fes res.
 LA DO#m
 I en una paret al fons
 SI → LA → MI
 imprès en blanc i negre hi havia un pòster
 d'en Godard.
 SI → LA → LA
 Potser ell podria dir-me perquè em ballava
 el cap.

MI SOL# DO#m LA → SI
 Ai Jean-Luc, ai Jean-Luc vull entendre-
 ho però no puc.
 MI SOL# DO#m SI
 Ai Jean-Luc, ai Jean-Luc.
 x2

MI
 Ell va dir que en casos com aquests no es
 tracta de ser més guapo
 LA
 o de ser més lleig sinó d'estar convençut
 de fer-ho.
 MI
 Jo vaig dir-li: "Ja però si ara hi vaig i
 ella no vol
 DO#m
 després què? després tot això acaba
 siguent un rollo patatero".

LA DO#m
 Em va convidar a fumar
 SI → LA → MI
 i en un plano-seqüència una frase
 magistral
 SI → LA → MI
 "Una dona és una dona no et preocupis,
 tant se val".
 LA DO#m
 L'endemà vam esmorzar,
 SI → LA → MI
 ni tan sols vaig mirar-la i a l'hora de
 marxar
 SI → LA → LA
 ella em va fer un petó que encara no sé
 interpretar.

MI SOL# DO#m LA → SI
 Ai Jean-Luc, ai Jean-Luc vull entendre-
 ho però no puc.
 MI SOL# DO#m SI
 Ai Jean-Luc, ai Jean-Luc.
 x2

MI SOL# DO#m LA → SI x8

ESPLAI NATZARET

ELS AMICS DE LES ARTS – LOUISIANA O ELS CAMPS DE COTÓ

Intro: FA LAm FA LAm

FA FA/SOL → LAm
Diu que ha anat fent el seu aire,
que ha fet vida a mil ciutats,
SOLm SOLm7 → DO7
que ha dormit en llocs que feien feredat
FA LA7 RE#7 FA
i que tu, mare, mai haguessis aprovat.
LA# DO
Que està content, que tot va bé.
Diu que està content, que tot va bé.

Hi ha com unes coordenades,
diu que us ho ensenyi, que us ho posi al
Google Maps.
I diu que un dia, de passada,
va fer nit en un poble i que s'hi va
acabar quedant.
Que és des d'aquí, des d'on escriu.
Que és des d'aquí, des d'on escriu.

LA# FA RE#7
DO7
Diu que té una casa lluny de tot i un
quatre per quatre.
I quan baixa al poble a omplir el rebost,
sabeu què li passa?
LA# RE#7 FA → DO → LA#
Que el despatxa un avi que li fa pensar en
algú.
RE#7
Que li fa pensar en algú...

FA FA/SOL → LAm
Ha estimat noies i dones.
Diu que més d'una li va fer perdre el
nord.
SOLm SOLm7 → DO7
Però diu que amb aquestes coses, ja se
sap,
FA LA7 RE#7 FA
quan menys t'ho esperes és quan tens un
cop de sort.

LA# DO
I que estan bé, que els hi va bé.
Diu que estan bé, que els hi va bé.

LA# FA RE#7 DO7
Diu que té una filla de tres anys amb els
teus ulls, pare.
Que ell sempre li parla en català i fot
molta gràcia
LA# RE#7 FA → DO → LA#
perquè quan la posa al llit, hi ha dies
que confon
RE#7
bona nit i pantalons.

SOL# DOM7 FA# LA#m7 x2

FA FA/SOL → LAm
Diu que vist amb perspectiva
té molt clar que aquí no hagués estat
feliç.

SOLm SOLm7 → DO7
Però reconeix que això de desaparèixer tan
tranquil,
FA LA7 RE#7 FA
sense avisar-nos, és marxar amb molt poc
estil.

LA# DO
I que amb el temps, que ho cura tot,
tot s'anirà posant a lloc.
LA# FA RE#7 DO7
Diu que des del porxo veu un cel que no te
l'acabes.
Que a la nit sempre surt a fumar i pensa
en nosaltres.
LA# RE#7 FA → DO → LA#
I que, per molt lluny que estigui, no hem
de tenir por,
RE#7 LA#
quan s'hi hagi de ser, hi serà,
RE#7 LAm SOLm
quan s'hi hagi de ser, hi serà.

LA# RE#7
Diu que un dia hi hem d'anar,
LAm SOLm
que l'avisem amb temps, però que té llits
de sobres. X4



ELS CATARRES – EL SETGE

Intro: SOLm FA SOLm FA x2

SOLm FA
Hem travessat més d'un infern contra
la pluja i el vent i el rigor de la
tempesta.
N'hem fet força de la por, som la guspira
en la foscor que fondrà aquesta glacera.

SOLm FA
Quan hem caigut ens hem alçat,
LA# FA
renaixent en un cos nou amb la lliçó més
apresa.
Sempre amb un peu al record
per no oblidar mai qui som i fer honor a
la promesa.

RE# LA# FA SOLm
I si penso en tu m'allibero del meu pes,
RE# LA# FA
com tenint les ales d'un ocell.
De totes les causes la més noble és la que
sents
murmurar incansable entre batecs.

SOLm RE#->LA# FA SOLm RE# LA# FA
Hey! Hey! El setge que ens estreny sols
ens fa més lliures,
Hey! Hey! i de la fe i el seny forjarem
un himne.

SOLm FA SOLm FA

SOLm FA
Som fills d'una terra tenaç que no es
doblega
ni rendeix, com un xiprer d'arrels
profundes.
Recordarem els que han marxat i ens unirem
en el seu cant, com una veu al llarg dels
segles.

SOLm FA
Si som petits entre titans farem que
compti
LA# FA
cada pas, ja no viurem en l'enyorança.
De les ferides del passat de les batalles
que hem perdut sempre hi neix nova
esperança.

RE# LA# FA SOLm
I si penso en tu m'allibero del meu pes,
RE# LA# FA
com tenint les ales d'un ocell.
De totes les causes la més noble és la que
sents
murmurar incansable entre batecs.

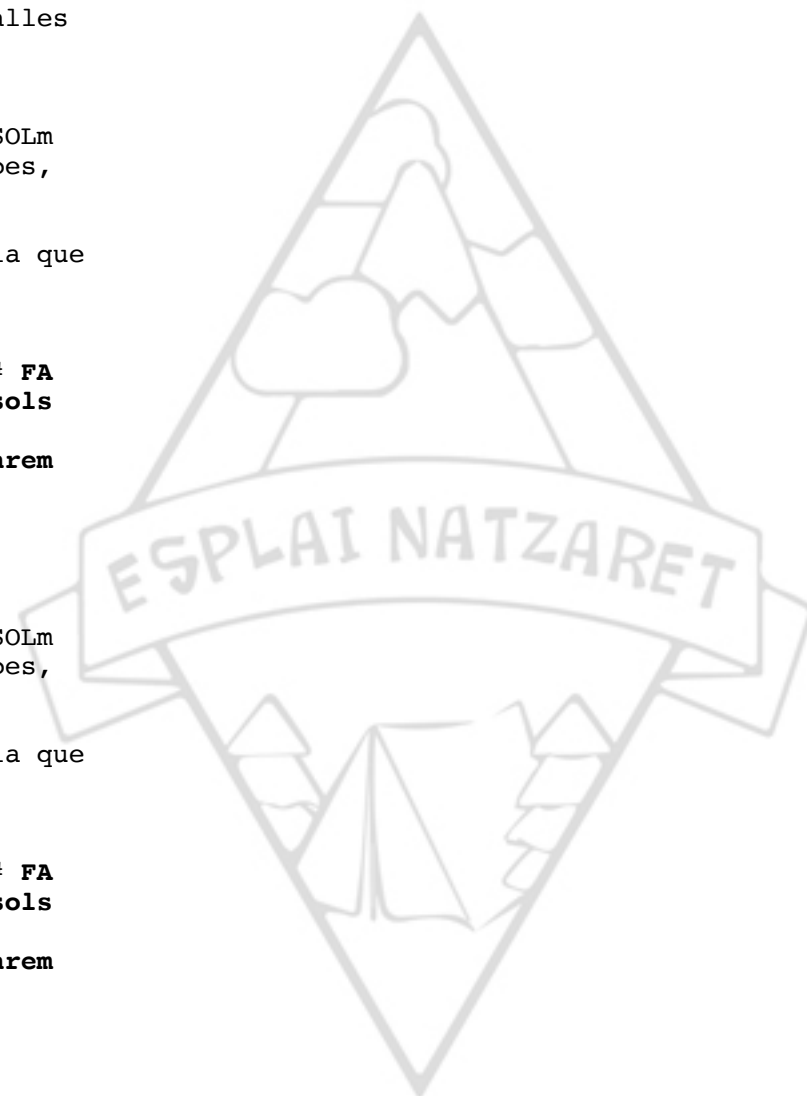
SOLm RE#->LA# FA SOLm RE# LA# FA
Hey! Hey! El setge que ens estreny sols
ens fa més lliures,
Hey! Hey! i de la fe i el seny forjarem
un himne.

SOLm FA SOLm FA x2
SOLm FA LA# FA x2

RE# LA# FA SOLm
I si penso en tu m'allibero del meu pes,
RE# LA# FA
com tenint les ales d'un ocell.
De totes les causes la més noble és la que
sents
murmurar incansable entre batecs.

SOLm RE#->LA# FA SOLm RE# LA# FA
Hey! Hey! El setge que ens estreny sols
ens fa més lliures,
Hey! Hey! i de la fe i el seny forjarem
un himne.

SOLm FA SOLm FA x2
SOLm->FA->SOLm



ELS CATARRES – EN PEU DE GUERRA

Intro: MIm LAm SOL RE
MIm LAm SOL SI

MIm LAm SOL RE → SI
Uo oh, uohuho oh oho, uohuho oh oho,
uohuho oh. x2

MIm RE DO SOL
La teva mirada és el meu detonant.
Els peus deixen el terra, estem a menys
d'un pam.
La pulsació ens travessa amb el poder del
llamp.

MIm RE DO SI MIm
La veu encesa entona un cant que no mor
mai.

DO RE SOL → RE → MIm
Cremem la nit, l'amor en peu de guerra.
DO RE SOL → RE
Trenquem el llit, la vida ens puja al cap
→ MIm → RE → MIm
i ens esclata com un gran Big Bang.

MIm LAm SOL RE → SI
Uo oh, uohuho oh oho, uohuho oh oho,
uohuho oh. x2

MIm RE DO SOL
El somni que ens impulsa és més fort que
la por,
l'univers sencer vibra a mercè d'un so.
Avui la realitat supera la ficció,
MIm RE DO SI MIm
avui ens oblidem del món i de qui som.

Cremem la nit...

MIm LAm SOL RE → SI
Uo oh, uohuho oh oho, uohuho oh oho,
uohuho oh. x2

MIm LAm RE SI
I més amunt, creuant el cel més blau
MIm LAm RE LAm→SI
t'està esperant la teva estrella,

MIm LAm RE SI
hi anirem junts, sentirem el cor en pau SOL RE MIm DO→RE SOL
MIm LAm RE LAm→SI
i ens omplirà la llum més bella.

MIm LAm SOL RE → SI
Uo oh, uohuho oh oho, uohuho oh oho,
uohuho oh. x2

Cremem la nit...

MIm RE MIm

ELS CATARRES – FINS QUE ARRIBI L'ALBA

SOL RE DO RE

SOL RE
Per tu no sóc un dels teus amants
DO
però creuo l'Himàlaia per tu
RE
i robaré dotze diamants, un per cada lluna
plena.

Per tu jugo a daus amb el perill
Ballo sobre lava per tu
aguantaré tota la nit sense dormir.

El que jo vull és
SOL
cantar-te fins que arribi l'alba
RE
tornar-me a embriagar
MIm
amb el teu perfum
DO RE
mentre a fora el món va donant voltes.

SOL
I riure fins que ens falti l'aire
RE
memoritzar els racons
MIm
del teu cos nu
DO RE
tan fora del comú.

SOL RE
Per tu no seré mai un esclau
DO
però guanyaré la guerra per tu
RE
i lluito fins l'últim assalt amb les
apostes en contra.
Per tu atrapo bales amb les dents
i domaré les feres per tu
accelero sense frens, de zero a cent.

El que jo vull és...

(MIm) DO
Més enllà més amunt
SOL RE
jo voldria seguir-te.
DO
Més enllà més amunt
SOL RE
al costat més salvatge.
x2

El que jo vull és...

SOL RE MIm DO→RE x2
SOL

ELS CATARRES — INVENCIBLES

SOL RE MIm
Jo i tu quin parell de capsigranys
DO SOL
viatjant per mons estranys
RE MIm DO
lluitarem contra gegants amb les mans
nues.

Lluny cavalcant per mil deserts
com "banditus" a l'oest
descobrint nous continents tot fent
historia.

Junts vam alliberar Paris
vam tombar el mur de Berlín
i navegant amb els víkings empunyant
l'entorxa.

Com si fóssim Bonnie and Clyde
o un parell de samurais
no ens farem enrere mai fidels al repte.

RE MIm
Amb tu no hi ha dues nits iguals, no hi ha
dubtes
DO RE
ni temors no hi ha principis ni finals.

SOL RE DO RE
Invencibles x4

SOL RE MIm DO x2

SOL RE MIm
Jo i tu som intrèpids navegants
DO SOL
a la conquesta dels set mars
RE MIm DO
pioners i agosarats àvids d'aventures.

Com Neil Armstrong o James Cook
el desig d'anar més lluny
cap a mons desconeguts i els seus
misteris.

RE MIm
Junts no hi ha dues nits iguals, no hi ha
dubtes
DO RE
ni temors no hi ha principis ni finals.

SOL RE DO RE
Invencibles x6

SOL RE MIm
Amb tu me'n vaig allà on em porti el vent
DO SOL RE MIm DO
l'un al costat de l'altre som més forts i
més valents.
Amb tu me'n vaig i escapem d'aquest
present
que ha perdut tota innocència i la
il·lusió de quan som nens.
x2

SOL RE MIm DO x4
SOL

ELS CATARRES — JENIFER

Intro: FA DOadd9 DO DO/SOL x4

FA DOadd9 DO DO/SOL
Jo que sóc més català que les anxoves de
l'Escala o els galets de Nadal.
Jo que tinc una erecció quan pujo al
Pedraforca o faig trekking per Montserrat.
Jo que voto Convergència i que tinc somnis
eròtics amb en Jordi Pujol.
Jo que sóc soci del Barça i no trago ni en
pintura els pericos de Sarrià.
Jo que penso que en Serrat sempre ha estat
un traïdor al meu cotxe només sona Lluís
Llach. Jo que tinc els Segadors com a
polític de mòvili la senyera al balcó.

FA DOadd9
Jo que sempre he defensat els productes de
la terra
LAm SOL
ara m'he enamorat d'una "Xoni" de
"Castefa".

FA DOadd9 LAm SOL
Oh Jenifer, em tunejaré el cotxe per tu
Oh Jenifer, anirem a Pont Aeri els dos
junts i lluitarem pel nostre amor prohibit
FA SOL
Oh Jenifer...

FA DOadd9 DO DO/SOL Jo que
sóc més català que el pi de les tres
branques o la guita de la Patum.
Jo que sóc un gran entès de la cobla i la
sardana i el mundillo casteller.
Jo que sempre m'he enganxat als serials de
TV3 i als matins d'en Cuní.
Jo que sóc més radical que el partit de
"Mohamed-Jordi" en campanya electoral.
Jo que sento devoció pel romesco i els
calçots i el pa amb tomàquet sagrat.
Jo vull veure en Joel Joan actuant als
pastorets dirigit per en Benet i Jornet.

Jo que sempre he defensat...

Oh Jenifer...

FA DOadd9
Les ments estretes ens intenten parlar els
peus
DO DO/SOL
repetint la història de Julieta i Romeu
que no veuen que el temps ens donarà la
raó? L'amor és superior a tota por, a tot
rancor. I ens diuen que tenim el cor
dividit entre l'amor i el país, la pàtria
contra el desig, però jo no veig les parts,
jo només veig el conjunt
i no hi ha força humana que ens impedeixi
estar junts.

Oh Jenifer...

FA SOL
Oh Jenifer... Jenifer oh Jenifer...

FA DOadd9 LAm SOL
Oh Jenifer... ohh... x2

FA DOadd9 LAm SOL
i lluitarem pel nostre amor prohibit
FA→Fam→DO
Oh Jenifer...

ELS CATARRES — LA PORTA DEL CEL

Intro: SI SI7 SI6 FA# MI MI

SI SI7 SI6 FA# MI
El Pla de Corona desperta cobert per la boira
les cases esquitxen els camps d'ametlla i garrova.

SOL#m MI
SI SI→FA#
Les cales amb roques esquerpes i peixos al fons.
El motor d'un llaüt que rondina tornant cap al port.

MI SI FA# SOL#m
La porta del cel, on neixen les estrelles
i els somnis valents, forjats per mil tempestes.

SI SI7 SI6 FA# MI MI

SI SI7 SI6 FA# MI
La llum dels estius que semblaven allargar-se per sempre
la tímida espelma que balla amb la brisa dels vespre.

SOL#m MI SI→FA#
L'olor de la fusta de pi i la sal a la pell
l'escuma del mar enredant-se entre els cabells.

MI SI FA# SOL#m
La porta del cel, on neixen les estrelles
i els somnis valents, forjats per mil tempestes.
x3

MI SI FA# SOL#m

ELS CATARRES — ROCK AND ROLL

DO#7 SI FA# FA# x2
DO#7 SI FA# FA# RE#m DO# FA# FA# x2

DO#7 FA#
Deixarem el Montseny enrere i rodarem per mil camins
carretera i manta i la guitarra entre els dits
LA# SI
amb el bombo a negres i tres acords en tenim prou
Sim DO#7
per invocar als deus del rockanroll.

DO#7 SI FA# FA#
Deixa que et canti una cançó
RE#m DO# SI FA#
una cançó per el somriure més bonic d'aquesta nit
DO#7 SI FA# FA#
Oh oh oh

RE#m DO# FA#
Que ets tan salvatge i tan Catarra com jo.
DO#7 SI FA# FA# RE#m DO# FA# FA# x2

DO#7 FA#
Fem que cada dia sigui diferent a l'endemà
la vida és massa curta per perdre's en els detalls

LA#
que no ens faltin mai les forces per cantar a ple pulmó
Sim DO#7
a tot l'encant d'aquest maleït món.

Deixa que et canti una cançó...

DO#7 FA# x8
DO#7 SI FA# FA# RE#m DO# FA# FA# x2

Deixa que et canti una cançó...

DO#7 SI FA# FA# RE#m DO# FA# FA# x2

ELS CATARRES — SEGUIREM LLUITANT

Intro: SOL SOL MIm RE/FA#
SOL SOL DO RE
x2

SOL MIm RE/FA#
On és la vida que se'ns va prometre
SOL DO →Sim→RE
tot sembla ara un somni tan distant.
Sempre a les ordres d'algun fals profeta
que s'ha oblidat que aquí tots som iguals.

Ensopegant amb la mateixa pedra que tants cops abans ens ha fet baixar el cap
quantes lliçons ens ha donat la història
és el moment de recordar qui som.

RE DO RE/FA#
Seguirem endavant, seguirem lluitant
SOL RE/FA#
hi tenim tan poc a perdre
per l'avui i pel demà, pels que han d'arribar fins a conquerir la glòria.
MIm
Hey! x4

Alcem les veus com si fossin espases
sense l'avui mai no tindrem demà
la convicció és la nostra cuirassa
plantarem cara aquell que ens vulgui mal.

SI És l'apatia el que ens torna dèbils
és l'avarícia el que ens torna esclaus,
serà la unió els que ens faci forts i lliures
serà l'amor el que ens farà millors.

Seguirem endavant...

SOL SOL MIm RE/FA# | SOL SOL DO RE X2

SOL MIm → RE/FA# SOL DO→RE/FA#
L'espurna del canvi comença en un mateix.
La força dels somnis és arma dels rebels
x2

Seguirem endavant...

ELS PETS – BON DIA

Intro: LA MI FA#m DO#m RE LA SIm MI

LA MI
La vella Montserrat
FA#m DO#m RE
desperta el barri a cops d'escombra tot cantant

LA
les primeres persianes
SIm MI
s'obren feixugues badallant.

Rere el vidre entelat
el cafeter assegura que no era penal
i es desfà la conversa
igual que el sucre del tallat.

LA MI
Bon dia, ningú ho ha demanat però
FA#m DO#m RE
fa bon dia, damunt els caps un sol ben insolent
LA SIm MI
il·lumina descarat tot l'espectacle de la gent.

LA MI FA#m DO#m RE LA SIm MI

LA MI
Al bell mig de la plaça
FA#m DO#m RE
la peixatera pren paciència amb la Consol
LA
que remuga i regala
SIm MI
grans bafarades d'alcohol.

I al pedrís reposant
l'avi Josep no es deixa perdre cap detall
i amb l'esguard es pregunta
quants dies més té de regal.

Bon dia...

DO#m FA#m
Nens xisclant, olor a pixum de gat,
RE LA
veïnes que un cop has passat et critiquen.
DO#m FA#m
Gent llençant la brossa d'amagat
RE MI
i un retardat que amb ulls burletes et
LA MI
mira i diu: bon dia!

FA#m DO#m RE LA SIm MI LA

Bon dia...

LA MI FA#m DO#m RE LA SIm MI x4

ELS PETS – BONA NIT

Intro: RE FA#m SOL LA x4

RE FA#m SOL LA
Vine aquí sé que estàs cansada, els ulls se't fan petits, deixa'm abraçar-te
RE FA#m
tendrament i calla que és
SOL SOL LA
molt tard i arriba l'hora de dormir.

RE FA#m SOL LA
Posa el cap a la meva falda
i deix la meva mà espolsar els fantasmes
RE FA#m
que t'amoinen i t'espanten,
SOL SOL LA
tanca els ulls que jo et vigilo des d'aquí.

MIm LA RE FA#m
Dorm tranquil·la i digue'm bona nit,
SOL LA RE FA#m
deix que et porti en braços fins al llit,
SOL LA
jeu ben a la vora,
RE FA#m
saps que no estàs sola
SOL SOL LA

mentre et dic a cau d'orella bona nit.
RE FA#m SOL LA x2

RE FA#m SOL LA
Pel balcó la lluna t'esguarda
i sé que et fa un petó, res no té importància
RE FA#m
fins demà a trenc d'alba
SOL SOL LA
quan de sobte t'acaroni la claror.

Dorm tranquil·la i digue'm bona nit...

LA
Molt bona nit.

RE FA#m SOL LA x2 RE

ELS PETS – ESTÀ PLOVENT

Intro: DO→FA→DO→FA x4

DO FA → SOL DO→FA→DO→FA
Està plovent i no tinc cap pressa,
DO FA → SOL DO→FA→DO→FA
està plovent i no tinc cap son;
FA SOL DO → SIM → LA
no tinc paraigües, però m'és igual,
FA SOL DO
està plovent però em vull mullar.

DO→FA→DO→FA x2

La meva ment necessita aigua fresca,
i el pensament vull refrigerar;
no tinc paraigües, però m'és igual,
està plovent i em vull mullar.

DO→FA→DO→FA x2

MI LAm MI LAm
No em doneu solucions, no vull raons,
RE RE SOL→LA→SI
no més problemes d'emocions.

DO FA → SOL DO→FA→DO→FA
Sento l'olor de terra mullada,
DO FA → SOL DO→FA→DO→FA
és el millor per refrescar el cap;
FA SOL DO → SIM → LA
no tinc paraigües, però m'és igual,
FA SOL DO→FA→DO→FA
està plovent però em vull mullar
FA SOL DO
està plovent però em vull mullar.

DO→FA→DO→FA x2

ELS PETS – S'HA ACABAT

Intro: LAm SOL REM x2

LAm SOL LAm SOL→REM
Un núvol passa, els carrers s'ha
enfosquit
LAm SOL FA MI7
i fot un ram com els de quan era petit.
LAm SOL LAm SOL→REM
Darrera els vidres jo m'ho miro arrupit
LAm SOL FA MI7
Ma mare sent Roberto Carlos tot fent el
lilit.

LAm SOL→REM x2

Ara jo flipo amb aquell gat blau i trist
i moro d'enyorança perquè no ets aquí
La pluja m'ha portat records d'aquell
estiu que vam passar junts en el teu pis
de Cambrils.

LAm SOL→REM x2

FA SOL DO LAm
Ma mare mai va creure que només fóssim
amics
RE SOL DO DO7
Ella ens protegia de la llengua dels veïns
FA SOL DO LAm
Perquè si eres a casa em veia tan feliç
RE MI7
no ho entenia però un fill és sempre un
fill.

FA→SOL→DO FA SOL
Uo-ooo-oo, dos cosos enmig de la sorra,
uooo, rebolcant-se abraçats,
uooo, de la ment no se m'esborra
uooo, no puc creure que s'ha acabat, s'ha
acabat.

LAm SOL→REM x2

LAm SOL LAm SOL→REM
Va aparèixer envoltada de misteri
LAm SOL FA MI7
en el primer moment tot va semblar normal
LAm SOL LAm SOL→REM
borratxera, descontrol, mais i rialles
LAm SOL FA MI7
l'endemà jo amb ressaca i ell amb ella
se'n va anar.

LAm SOL→REM x2

FA SOL DO LAm
Però ara, aquell núvol lentament ja ha
passat
RE SOL DO DO7
ja no plou i el cel gris sembla que s'ha
escampat
FA SOL DO LAm
i un gran amor no pot morir-se així
RE MI7
del cassette de ma mare m'ha semblat
sentir.

Uo-ooo-oo, dos cosos enmig de la sorra...

LAm SOL→REM x8

ELS PETS — TANTES COSES A FER

E G#m C#m B E G#m C#m B
Miro i cada persona al meu davant
E G#m C#m B E G#m C#m B
porta un secret amagat.
E G#m C#m B E G#m C#m B
Sento i cada soroll va repetint
E G#m C#m B E G#m C#m B
que ara encara depèn tot de mi.
A B G#m C#m
La vida és el que et passa mentre fas
B A
plans per tenir-ho tot lligat.
F#m A B
Si el món es mou, com puc estar aturat.

E G#m C#m B A
Hi ha tantes coses a fer i em queda tan
B
poc temps per a fer-les,
E G#m C#m B F#m
tantes coses a fer, llocs per recordar,
G#m F#m G#m A B
llavis per besar, a fora hi ha un dia a
punt d'estrenar.

E G#m C#m B E G#m C#m B
Parlo i cada paraula dóna pas
E G#m C#m B E G#m C#m B
a un nova possibilitat.
A B G#m C#m
Per molts camins que tombi sempre n'hi
B A
Haurà mil més per tombar.
F#m A B
Si el món es mou, com puc estar aturat.

Hi ha tantes coses a fer...

ERIC CLAPTON — TEARS IN HEAVEN

A E/G# F#m D E7sus E7 A

A E F#m
Would you know my name,
D A E
If I saw you in heaven,
A E F#m
Would it be the same,
D A E
If I saw you in heaven,

F#m C#
I must be strong,
Em F#
and carry on,
Bm E7
Cause I know I don't belong,
A
Here in heaven.

A E/G# F#m D E7sus E7 A

A E F#m
Would you hold my hand
D A E
If I saw you in heaven
A E F#m
Would you help me stand
D A E
If I saw you in heaven

F#m C# Em F#
I'll find my way, through night and day
Bm E7
Cause I know I just can't stay
A
Here in heaven

A E/G# F#m D E7sus E7 A

C G/B Am
Time can bring you down
D G D Em D G
Time can bend your knee
C G Am
Time can break your heart

D G
Have you begging please
E
Begging please
F#m C#
Beyond the door
Em F#
There's peace I'm sure.
Bm E7
And I know there'll be no more...
A
Tears in heaven

A E/G# F#m D E7sus E7 A

A E F#m
Would you know my name,
D A E
If I saw you in heaven,
A E F#m
Would it be the same,
D A E
If I saw you in heaven,

F#m C#
I must be strong,
Em F#
and carry on,
Bm E7
Cause I know I don't belong,
A
Here in heaven

A E/G# F#m D E7sus E7 A

ESPLAI NATZARET – VAIG A L'ESPLAI

(LA FOGUERA I EL BES – KAIROI)

MI sol#m
Aquesta tarda vaig cap a l'esplai
MI sol#m
Amb els nens i monis ho passarem guay
LA fa#m
Vull inculcar uns valors diferents
LA SI7
Passo de tele i de jocs de play

MI sol#m
La meua promesa avui cOmpliré
MI sol#m
El foulard al coll sempre portaré
LA fa#m
Són casi les quatre m'haure d'afanyar
LA SI7
A l'esplai he d'arribar!

Mi sol#m La
Vaig a l'Esplai Natzaret
Si Mi sol#m LA
Cantem cançons fem tallers ho passem molt
bé
Si Mi sol#m LA
Colònies a l'estiu i també campaments
Si Mi
Sempre és diferent

Mi sol#m La
Sóc monitor de l'esplai
Si Mi sol#m LA
Vaig començar de nen i ara ja sóc gran
Si Mi sol#m LA
He passat per cinc grups diferents
Si MI SI7
He anat creixent



ESQUIROLS – ARRELS

RE MI
Cal que deixi la meva casa
SOL RE
i prengui el bastó
RE MI
cal que amb una esperança
SOL RE
trenqui la tristor,
SIm FA#m
faré una cabana
SIm FA#m
de pedra i de fang
SOL RE LA
on la terra em doni el meu guany.

SIm FA#m
Clavaré les meves arrels
SIm FA#m
creixent de cara al cel
SOL LA RE FA#
donaré fruit abundós,
SIm FA#m
i l'hivern em despullarà
SIm FA#m
de neu em cobrirà
SOL MI LA
neu que fondrà poc a poc

RE MI
Després de la lluita intensa
SOL RE
vindrà el repòs,
RE MI
deixaré la terra abonada,
SOL RE
pel meu esforç.

SIm FA#m
Els fills que em segueixin,
SIm FA#m
potser marxaran
SOL RE LA
però vagin on vagin, constants.

SIm FA#m
Clavaran les seves arrels
SIm FA#m
creixent de cara al cel
SOL MI LA
donaran fruit abundós.

RE MI
Cal que deixi la meva casa
SOL RE
i prengui el bastó
RE MI
cal que amb una esperança
SOL LA RE
trenqui la tristor

ESQUIROLS – CADA DIA ÉS UN NOU PAS

Re fa#m
Sovint amic, massa sovint,
Re7 Sol
palpo l'angoixa dins el pit
solm Re
moments obscurs de llarga nit
Mi La
solquen el dur camí que hem escollit

Re fa#m
Potser amb el crit, potser amb les mans,
Re7 Sol
obrirem pas, farem un cant
solm Re
que vibrarà i es farà gran,
Mi La
com el dia que creix a cada instant.

Re fa#m Re7 Sol
I el nostre esforç esperançat lluita
fidel,
solm Re
serà com l'arbre que és valent,
Mi La Re
a cops de pluja, a cops de vent.

Sol La Re
Cada dia és un nou pas
Sol La Re
cada nit, un nou repòs,
Do Sol
cada gota de rosada
La La7
nova frescor.

Re fa#m
Sovint amic, massa sovint,
Re7 Sol
sento que som poble oprimat
solm Re
que ha begut dolços vins d'oblit
Mi La
i al compàs de la por es va destruint.

Re fa#m
Potser amb el crit, potser amb les mans,
Re7 Sol
obrirem pas, farem un cant
solm Re
que vibrarà i es farà gran,
Mi La
com el dia que creix a cada instant.

Re fa#m Re7 Sol
I el nostre esforç esperançat lluita
fidel,
solm Re
serà com l'arbre que és valent,
Mi La Re
a cops de pluja, a cops de vent.

Sol La Re
Cada dia és un nou pas
Sol La Re
cada nit, un nou repòs,
Do Sol
cada gota de rosada
La La7
nova frescor.

ESQUIROLS – CONTE MEDIEVAL

Rem
Tems era tems hi havia,
Do Rem
en un poblet medieval,
Do Fa
un baró de mala jeia
La Re
que a tothom volia mal.

Amb carrossa d'or i plata
passejava, tot superb,
pel seu terme que moria
d'esquifit i famolenc.

Re
Xics i grans mig morts de gana
Do
li sortien al seu pas
demanant-li amb ulls plorosos
Fa La
que tingués d'ells pietat.

Rem Do
Però ell somreia, i burleta,
Fa
els cridava amb veu de tro:
Re
A pensar males abelles
Do Rem
necessito molt més or.

Els diumenges a la tarda
organitzava un gran joc,
vilatans vinga a la festa
a la festa de la mort.

I setze joves per banda,
amb espases i garrots,
a fer d'escacs a la plaça
i que guanyin els més forts.

Xics i grans mig morts de pena
li sortien al seu pas
demanant-li amb ulls plorosos
que tingués d'ells pietat.

Però ell somreia, i burleta,
els cridava amb veu de tro:
A jugar vatua l'olla
que a mi m'agrada aquest joc.

Un joglar passà pel poble,
avançada la tardor,
que amb senzilla veu cantava,
i així deia la cançó:

Ai del poble, ai de la vila,
que té un lladre per senyor,
si vol pau, que sigui justa,
l'haurà de guanyar amb suor.

Xics i grans tots l'escoltaven
li donaven la raó
els naixia l'esperança
van anar a trobar al baró

Però ell somreia, i burleta,
els cridava amb veu de tro
us faré tallar una orella
si escolteu al trobador

Els vilatans es negaren
a pagar més els tributs
a palau armats anaren
i parlaren sense embuts

No et volem per baró nostre
No et volem ves-te'n d'aquí
Que si et quedes ai de tu
A la forca has de morir

Xics i grans tots a la una
Li cantaven la cançó
Ai del poble Ai de la vila
que té un lladre per senyor

però ell callava i de ràbia
se li corsecava el cor
Mentre el poble repetia
La cançó del trobador

Ai del poble Ai de la vila
que té un lladre per senyor
si vol pau que sigui justa
l'haurà de guanyar amb suor

ESQUIROLS – FENT CAMÍ

mim Re
Fent camí per la vida
mim Si7
ens tocarà menjar la pols,
mim Sol
ficar-me al mig del fang
Re
com han fet molts.
Do Sol
Compartir el poc aliment
lam mim
que porto al meu sarró,
Re
tant si m'omple la joia
Do Si7 Mim La Do
com si em buida la tristor.

* Vindran dies d'angoixa,
vindran dies d'il·lusió
Com la terra és incerta,
així sóc jo.
Dubtaré del compromís
i, a voltes, diré no.
I em mancarà quan calgui
decisió.

mim	Sol	Amb la llum
Però lluny, a l'horitzó		resplendent,
Re mim		la força del vent
Ja lliure de l'engany		m'empeny endavant.
Sol		
veuré milers, com jo,		Són els homes
Re mim		que van vencent la
que van vencent la por		por.
Sol		
Alleugeriré el pas		És la joia i
Re mim		l'esperit, la força i
duent amb mi el sarró		el crit que em guia
Sol		endavant.
i avivaré amb el cant		
Re mim		Tan lleuger com
el pas dels meus companys *		el pas dels
		meus companys.

Si7 La Do mim
Endavant!

EXTREME — MORE THAN WORDS

G Cadd9 Am7 C C D G

G Cadd9
Saying I love you is
Am7 C D G
not the words I want to hear from you
G Cadd9
It's not that I want you
Am7 C D Em
not to say but if you only knew
Bm7 Am7
Ho-ow ea-sy
D G D/F# Em
It would be to show me how you feel
Bm7 Am7 D7 G7
More than words is all you have to do
G7 C
To make it real
C Cm G
Then you wouldn't have to say
Em7
That you love me 'cos
Am7 D7 G
I'd already know

G D/F# Em Bm
What would you do if my heart was torn in
two
C G/B Am7 D7 G
More than words to show you feel that your
love for me is real
G D/F# Em7 Bm7 C
What would you say if I took those words
away?
C G/B Am7
Then you couldn't make things new
D7 G
Just by saying I love you

G Cadd9 Am7 C C D G (x2)

G Cadd9
Now that I've tried to
Am7 C D G
Talk to you and make you understand

G Cadd9
All that you have to do is
Am7 C D Em
Close your eyes and just reach out your
hands
Bm7 Am7
And touch me
D G D/F# Em
Hold me close don't ever let me go
Bm7 Am7
More than words
D7 G7 C
Is all I ever needed you to show
C Cm G
Then you wouldn't have to say
Em7
That you love me 'cos
Am7 D7 G
I'd already know

What would you do...



FITO&FITIPALDIS — POR LA BOCA VIVE EL PEZ

Intro: SOL# SIB D0m (x2)

SOL#
Algo, lo que me invade,
SIB D0m
todo viene de dentro.
SOL#
nunca lo que me sacie,
SIB D0m
siempre quiero, lobo hambriento.

SOL#
Todo me queda grande
SIB D0m
para no estar contigo
SOL#
¿sabes?, quisiera amarte
SIB D0m
siempre un poco más de lo que te pido.

SIB
Sabes que soñaré
SOL# D0m
si no estás, que me despierto contigo
SIB
sabes que quiero más,
SOL# D0m
no sé vivir sólo con cinco sentidos.
SOL# SIB D0m
este mar cada vez guarda más barcos
hundidos

SOL#
Tu eres aire. yo, papel.
D0m
donde vayas yo me iré
SOL#
si me quedo a oscuras
SOL D0m
luz de la locura, ven y alúmbrame.

SOL#
Alguien dijo alguna vez
D0m
"por la boca vive el pez"

SOL#
y yo lo estoy diciendo,
SOL D0m
te lo estoy diciendo, otra vez...

Dime por qué preguntas
cuánto te he echado de menos
si en cada canción que escribo,
corazón, eres tú el acento

No quiero estrella errante
no quiero ver la aurora
quiero mirar tus ojos
del color de la coca-cola

SIB
Sabes que soñaré
SOL# D0m
si no estás, que me despierto contigo
SIB
sabes que quiero más,
SOL# D0m
no sé vivir sólo con cinco sentidos.
SOL# SIB D0m
este mar cada vez guarda más barcos
hundidos

FAm
No estás conmigo siempre que te canto
D0m
yo hago canciones para estar contigo
SOL
porque escribo igual que sangro
D0m
porque sangro todo lo que escribo

FAm
Me he dado cuenta, cada vez que canto,
D0m
que si no canto no sé lo que digo
SOL
la pena está bailando con el llanto
D0m
y cuando quiera bailará conmigo

FAm
La vida eterna sólo dura un rato
D0m
que es lo que tengo para estar contigo
SOL
para decirte lo que nunca canto
D0m
para cantarte lo que nunca digo
SOL# SOL D0m



GOSSOS (AMB DANI MACACO) — CORREN

Intro: REm FA LA# REm x2

REm FA
És tard, no sé quina hora
LA# REm
és però és fosc fa estona.
És fàcil veure que no hi ets
ni un paper, ja poc importa.
Poso els peus a terra, vull caminar,
necessito despertar en un dia radiant
Encara em queda temps per descobrir
tot allò que m'he amagat i no m'he volgut
dir.

REm FA
Corren, corren pels carrers corren,
LA#
paraules que no s'esborren,
REm
imatges que no se'n van.
I ploreu, ploreu pels carrers ploreu,
com gotes d'aigua s'enyoren
aquells que ja no es veuran.

LA# FA
Difícil descobrir qui sóc avui
DO LA#
una gota em cau mentre una altra em treu
la set.
Plou i fa sol alhora tum bala bala tum
bala bala
que m'apuntava a la meua, jo mateix em
disparava.
Raig de llum, il·lumina'm, treu-me el fum
una revolució dins meu que sedueix i es
transforma.
No, no, no, no, no, s'esborren em
conformo
amb mirar-me, mirar-me d'endins cap
enfora.

REm FA
On puc anar-te a
LA# REm
buscar? Nena, no és broma,

hauria d'haver estat diferent però
en un moment s'han tancat les portes
Poso els peus a terra, vull caminar,
necessito despertar en un dia radiant
Encara em queda temps per descobrir
tot allò que t'he amagat i no t'he volgut
dir.

Corren, corren pels carrers... (x3)

GOTYE — SOMEBODY THAT I USED TO KNOW

Dm C Dm C x2

Dm C Dm C Dm C Dm C
Now and then I think of when we were
together
Dm C Dm C Dm C Dm C
Like when you said you felt so happy you
could die
Dm C Dm C
Told myself that you were right for me
Dm C Dm C
But felt so lonely in your company
Dm C Dm C Dm C Dm C
But that was love and it's an ache I still
remember

You can get addicted to a certain kind of
sadness
Like resignation to the end
Always the end
So when we found that we could not make
sense
Well you said that we would still be
friends
But I'll admit that I was glad that it was
over

Dm C Bb C
But you didn't have to cut me off
Dm C Bb
Make out like it never happened
C Dm
And that we were nothing
C Bb C
And I don't even need your love

Dm C
But you treat me like a stranger
Bb C
And that feels so rough
Dm C Bb C
You didn't have to stoop so low
Dm C Bb
Have your friends collect your records
C Dm
And then change your number
C Bb C
I guess that I don't need that though
Dm C Bb C
Now you're just somebody that I used to
know
Dm C Bb C
Dm C Bb C
Now you're just somebody that I used to
know
Dm C Bb C
Now you're just somebody that I used to
know
Now and then I think of all the times you
screwed me over
But had me believing it was always
something that I'd done
And I don't wanna live that way
Reading into every word you say
You said that you could let it go
And I wouldn't catch you hung up on
somebody that you used to know
But you didn't have to cut me off...
Dm C Bb C
Somebody... I used to know
Dm C Bb C
Somebody... That I used to know
Dm C Bb C (Dm)
Somebody... I used to know x#

GREEN DAY — BOULEVARD OF BROKEN DREAMS

Em G D A
I walk a lonely road, the only one that I
have ever known
Em G D A
Don't know where it goes, but it's home to
me and I walk alone

Em G D A

Em G D A
I walk this empty street, on the boulevard
of broken dreams
Em G D A
Where the city sleeps, and I'm the only
one and I walk alone

Em G D A Em
I walk alone, I walk alone.
Em G D A
I walk alone, I walk a....

C G D Em
My shadow's the only one that walks
beside me

C G D Em
My shallow heart's the only thing
that's beating

C G D Em
Sometimes I wish someone out there
will find me

C G B
Till then I walk alone

Em G D A
Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah
Em G D A
haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah

I'm walking down the line
That divides me somewhere in my mind
On the border line of the edge
And where I walk alone

Em G D A

Read between the lines
What's fucked up and everything's all
right
Check my vital signs, to know I'm still
alive
And I walk alone

I walk alone, I walk alone.
I walk alone, I walk a....

My shadow's the only one...

I walk this empty street, on the boulevard
of broken dreams
Where the city sleeps, and I'm the only
one and I walk a...

My shadow's the only one...

GREEN DAY — GOOD RIDDANCE

G G Cadd9 D

G C D
Another turning point a fork stuck in the
road,
G C D
Time grabs you by the wrist, and directs
you where to go
Em D C G
So make the best of this test and don't
ask why
Em D C G
It's not a question but a lesson learned
in time

Em G Em G
Its something unpredictable but in the end
it's right

Em D G
I hope you had the time of your life.

G G C D x2

G C D
So take the photographs and still frames
in your mind
G C D
Hang it on a shelf and in good health and
good time
Em D C G
Tattoos of memories and dead skin on trial
Em D C G
For what it's worth it was worth all the
while

Em G Em G
Its something unpredictable but in the end
it's right
Em D G
I hope you had the time of your life.

G G C D x4
Em D C G x2

Em G Em G
Its something unpredictable but in the end
it's right
Em D G
I hope you had the time of your life.

G G C D x2

Em G Em G
Its something unpredictable but in the end
it's right
Em D G
I hope you had the time of your life.

G G Cadd9 D x2 G

GREEN VALLEY — SI NO TE TENGO

Bm G
Me gusta ver la vida pasar,
D A
me gusta verla contigo.
Bm G
Quisiera ser tu baston al caminar
D A
y al despertarme tu abrigo
Bm G
Me gusta ver la vida pasar,
D A
me gusta verla contigo.
Bm G Em F#m
Quisiera ser tu baston al caminar...

Bm G
Y es que la vida se me pasa con una
sonrisa
D A
con cada beso tu mirada siempre me
acaricia,
Bm G
es el olor tan dulce de tu piel que me
hipnotiza
D A
y son las curvas de tu cuerpo de las que
me vician,
Bm G
como aquel niño que trasmite con su mente
limpia,
D A
sueño te tengo entre mis brazos y ya soy
feliz.
Bm G
Como explicar lo que yo siento junto a ti,
Em F#m
contigo quiero compartir mi vida...

Bm G
Me gusta ver la vida pasar,
D A
me gusta verla contigo.
Bm G
Quisiera ser tu baston al caminar
D A
y al despertarme tu abrigo

Bm G
Me gusta ver la vida pasar,
D A
me gusta verla contigo.
Bm G
Quisiera ser tu baston al caminar
Em F#m
y al despertarme tu abrigo

Bm G
Sonrieme, acompañame y muestrame el camino
D A
eres el aroma de mis sueños cuando estoy
dormido,
Bm G
eres el faro que ilumina mi mar,
D A
eres el cielo que me da la claridad,
Bm G
eres la luna que bailando al compas,
D A
entre las estrellas mi estrella fugaz,
Bm G
eres la lluvia que moja mi jardin
E F#m
y todo fluye cuando estas cerca de mi.

Me gusta ver la vida pasar...

D A
Si me despierto y no te tengo
B5add9(Bm) G
pierdo el aliento me muero por ti
D A
si en el desierto se para el viento, a mi
B5add9 G
no me importa porque estoy junto a ti...
D A
es lo que siento, yo nunca miento
Bm G
y en tu velero yo quiero partir,
D A
es imposible describir lo que yo siento
Em F#m
junto a ti por compartir mi vida...

Me gusta ver la vida pasar...

GUNS N'ROSES — SWEET CHILD O'MINE

D
She's got a smile that it seems to me
C
Reminds me of childhood memories
G
Where everything
D
Was as fresh as a bright blue sky
D
Now and then when I see her face
C
She takes me away to that special place
G
And if I stared to long
D
I'd probably break down and cry

A C D
Whoa Oh, Sweet child o' mine
A C D
Whoa, Oh, Oh Sweet love o' mine
D C G D

She's got eyes of the bluest skies
As if they thought of rain
I hate to look into those eyes
And see an ounce of pain
Her hair reminds me of a warm safe place
Where as a child I'd hide
And pray for the thunder and rain
To quietly pass me by

A C D
Whoa Oh, Sweet child o' mine
A C D
Whoa, Oh, Oh, Oh Sweet love o' mine

ITACA BAND — TEMERARIO

Intro: RE#m RE#m FA DO x2

RE#m
Queremos romper moldes molestando a la
prisa,

LA#
derribando pretextos construyendo
sonrisas.

FA
Queremos ser el viento que cambia el
firmamento.

DO
Yo seré tu milagro y tú serás mi
santuario.

Vamos a hacerlo lento que no tenemos
tiempo,
los besos me salen cuando salen de dentro.
Mis miedos quemaron al son de tu sonajero,
que yo creo en quererte y tú no eres de
carne y hueso.

RE#m FA → RE#m
Saluden de frente a este contingente,
eoeoeo ah.
Saluden de frente a su subconsciente,
eoeoeo ah.

RE#m
Temerario por quererte chillar,
LA#
temerario por chillarte queriendo.
FA
Temerario por ser parte de mí,
DO
temerario que sin ti todo duele.
RE#m
Temerario por quererte chillar,
LA#
temerario por chillarte queriendo.
FA
Temerario por ser parte de mí,
LA
temerario que sin ti todo duele.

RE#m
Yo quiero darle formas sin temerle a la
norma,
LA#
a sacarle todo el jugo al presente y al
futuro.
FA
Te he visto en la mirada del valiente que
chillaba
DO
y tú y yo somos alma y esto es nuestra
única arma.

Vivimos esperando que tu fuerza suba al
mando,
sé que juntos no habrá noches ni mentidas
ni reproches.
Con toda mi locura que siempre será tuya,
da gusto ser esclavo si te tengo aquí a mi
lado.

Saluden de frente...

Temerario...

RE#m LA# FA DO x5
RE#m LA# FA LA

ITACA BAND (AMB TXARANGO) — TORNA'M

DO#m FAm
Si sapiguéssim la resposta, si obeíssim
als de dalt,
SOL# LA#
si el nostre cor no fos culpable d'haver-
nos fet tant mal.
DO#m FAm
Si només amb un somriure tot s'hagués
resolt,
SOL# LA#
si les bases del conflicte no fossin
qüestions d'amor.

FA#m DO#m
Si tu i jo no fóssim sempre partidaris de
dir no

RE# SOL
a totes les bogeries que vénen de l'altre
món.
FA# DO#m
Si la terra no fos plana, si aquest somni
fos finit,
RE# SOL
et diria que t'estimo en la foscor.

FA# DO#m
Torna'm les paraules de les mans
RE#
que són les importants,
LA#
que amb els seu joc ens farem grans.
FA# DO#m
Torna'm aquelles ales de l'amor,
RE#
l'essència d'un sol cor,
SOL
junts serem sempre molt més forts.

DO#m FAm SOL# LA#

Potser mai vam ser tan nobles per cridar-
nos sense por,
un candau a cada orella per donar-nos la
raó.
Però demà podrem parlar-nos cadascú des
del seu lloc,
que tinc ganes d'estimar-te i que
m'estimis tal com sóc.

Si tu i jo no fóssim sempre...

Torna'm les paraules de les mans...

SOL# RE#
Trencant la barrera del so
LA# DO#m
per trobar la manera
SOL# RE#
de viure sense tenir por
LA# LA#
a la vida mateixa. x2

SOL# RE# LA# DO#m x3
SOL# RE# LA#

JARABE DE PALO — DEPENDE

C Csus4
Que el blanco sea blanco, que el negro sea negro,
C Csus4 Am
que uno y uno sean dos, exactos son los números... Depende
C Csus4
Que aquí estamos de prestao, que hoy el cielo esta nublao,
C Csus4 Am
que uno nace y luego muere y este cuento se ha acabao... Depende

F C Am E
Depende, de qué depende, de según como se mire todo depende.

F Am G G F Em Dm C
Depende, de qué depende, de según como se mire todo depende-ee-ee-ee.

C Csus4
Que bonito es el amor, más que nunca en primavera,
C Csus4 Am
que mañana sale el sol, que estamos en Agosto... depende.

C Csus4
Que con el paso del tiempo, el vino se hace bueno

C Csus4 Am
que to'lo que sube baja, de abajo arriba y de arriba abajo... depende.

Depende, de qué depende...

Que no has conocido a nadie, que te bese como yo,
que no hay otro hombre en tu vida que de tí se beneficie... Depende.

Que si quieres decir sí, cada vez que abres la boca,
que te hace muy feliz, que sea el día de tu boda... Depende.

Depende, de qué depende...

JASON MRAZ — I'M YOURS

G
Well you done done me and you bet I felt it,
D
I tried to be chill but you're so hot that I melted,
Em
I fell right through the cracks,
C
And now I'm tryin to get back...

G
Before the cool done run out, I'll be givin it my bestest
D
and Nothin's gonna stop me but divine intervention
Em
I reckon it's again my turn,
C
To Win some or learn some....

G D
But I won't hesitate
Em
No more, No more
C G D Em C
It can not wait; I'm yours

G D
Well, open up your mind and see like me,
Em
Open up your plans and damn you're free.
C
Look into your heart and you'll find love, love, love, love.
G D Em
Listen to the music of the moment, people dance and sing, we're just one big family
C A7
And it's our god-forsaken right to be loved, loved, loved, loved, loved.

But I won't hesitate...

G Bm
Doo do do doo doo do, doo do doo do doo do
Em D C
Do you want to come on, scooch on over closer, dear

A7
And I will nibble your ear

G Bm Em D C A7

G
I've been spending way too long checking my tongue in the mirror

D
And bending over backwards just to try to see it clearer

Em
But my breath fogged up the glass

C
And so I drew a new face and I laughed.

G
I guess what I'll be saying is there ain't no better reason

D
To rid yourself of vanities and just go with the seasons.

Em
It's what we aim to do.

C
Our name is our virtue.

But I won't hesitate...

Well, open up your mind and see like me,
Open up your plans and damn you're free.
Look into your heart and you'll find that the sky is yours.

G
So please don't, please don't, please don't...

D
There's no need to complicate.

Em
'Cause our time is short.

C
This oh, this oh, this is our fate.

A7 G
I'm yours

J. SISA — QUALSEVOL NIT POT SORTIR EL SOL

SOL DO
Fa una nit clara i tranquil·la,
SOL DO
hi ha la lluna que fa llum,
LAm MI
els convidats van arribant
FA DO
i van omplint tota la casa
SOL DO
de colors i de perfums.

Heus aquí a Blancaneus,
en Pulgarcito, els tres porquets,
el gos Snoopy i el seu secretari
Emili, i en Simbad,
l'Ali-baba i en Gullivert.

SOL DO
Oh, benvinguts, passeu, passeu,
SOL LAm
de les tristoros en farem fum,
MI RE7
que casa meva és casa vostra
SOL DO
si que hi ha cases d'algú.

SOL DO
Hola Jaimito, i doña Urraca,
SOL DO
i en Carpanta, i Barba-azul,
LAm MI
i Frankenstein, i l'home-llop,
FA DO
i el compte Dràcula, i Tarzan,
SOL DO
la mona Chita i Peter Pan,

la senyoreta Marieta
de l'ull viu ve amb un soldat,
els Reis d'Orient, Papa Noël,
el pato Donald i en Pasqual,
la Pepa maca i Superman.

Bona nit senyor King Kong,
senyor Asterix i en Taxi-Key,
Roberto Alcazar i Pedrín,

l'home del sac, i en Patufet,
senyor Charlot, senyor Obelix.

En Pinotxo ve amb la Monyos
agafada del bracet,
hi ha la dona que ven globus,
la família Ulises,
i el Capitán Trueno en patinet.

SOL DO SOL DO x2

SOL DO
I a les dotze han arribat
SOL DO
la fada bona i Ventafocs,
LAm MI
en Tom i Jerry, la bruixa Calixta,
FA DO
Bambi i Moby Dick,
SOL DO
i l'emperadriu Sissi,

i Mortadelo, i Filemón,
i Guillem Brown, i Guillem Tell,
la Caputxeta Vermelleta,
el Llop Ferotge, i el Caganer,
en Cocoliso i en Popeye.

SOL DO
Oh, benvinguts, passeu, passeu,
SOL LAm
ara ja no falta ningú,
MI RE7
o potser sí, ja me n'adono
SOL DO
que tan sols hi faltes tu,
SOL DO
també pots venir si vols,
SOL LAm
t'esperem, hi ha lloc per tots.
MI RE7
el temps no compta, ni l'espai,
SOL DO
qualsevol nit pot sortir el sol.



LA GOSSA SORDA — CAMALS MULLATS

Intro: LA# RE SOLm FA x2

LA# RE
Cinc de la matinada no esperava que
acabarem
SOLm FA
pels carrers de ciutat vella tu davant i
jo darrere.
València banyada, camals mullats.
València banyada.

Pel carrer de cavallers dalt de una
bicicleta vella
recorriem la distància i guardava
l'equilibri
fregant-te amb les galtes l'esquena,
camals mullats,
fregant-te l'esquena.

Carrer de la pau, parterre,
glorieta, semàfor de jutjats,
frenada en sec i els dos a terra
somrius i et bese a la dreta, govern
militar,
hi ha un tio en metralleta que ens mira
molt mal, ja saps que passa.

LA# RE SOLm FA
T'estime, t'estimo, t'estim.
T'estime, t'estimo, t'estim.
T'estime, t'estimo, t'estim.

LA# RE SOLm FA x2

LA# RE
Poetes de la nit que fan que parlen les
parets

SOLm FA
a la València de Blanquita i Estellés
i hem fet música mètrica sàtira, per
canviar
els teus desitjos per matar els teus
silencis,
finestres balcons que no esperen
benet a la València de la FAI i de Basset
i a cada barri se sent rebombori

unim les nostres forces come together
everybody.

He retrobat l'espurna l'altra cara de la
lluna
amb els veïns del cabanyal i les veïnes de
portades
de la bunda l'espurna l'altra cara de la
lluna.

LA# RE SOLm FA
**I obrirem una altra porta evidenciant la
mentida. T'estime, t'estimo, t'estim.
Jo tinc en ment una València on els
carrers son de plata. T'estime, t'estimo,
t'estim.
Jo soc pacient i per això reiteraré fins
que caiguen. T'estime, t'estimo, t'estim.
Ja hem obert totes les ments i els portons
de les cases.**

LA# RE SOLm FA x2

LA# RE SOLm FA
Murs de la metropoli són de carbó les
línies del metro la nostra presó
spray i les parets de colors qui observa
els mossos bon observador
a la city li es igual per on sorti el sol
sap que si aixeco el cap només hi veig
pols
el barri somriu perquè no estem sols parem
els seus pals, exemples són molts
pero cadascu amb el seu entorn xarxa
d'afinitats dinamitant els ciments del món
joventut i experiència referents potents
desde Sants fins a València.

I obrirem una altra porta...

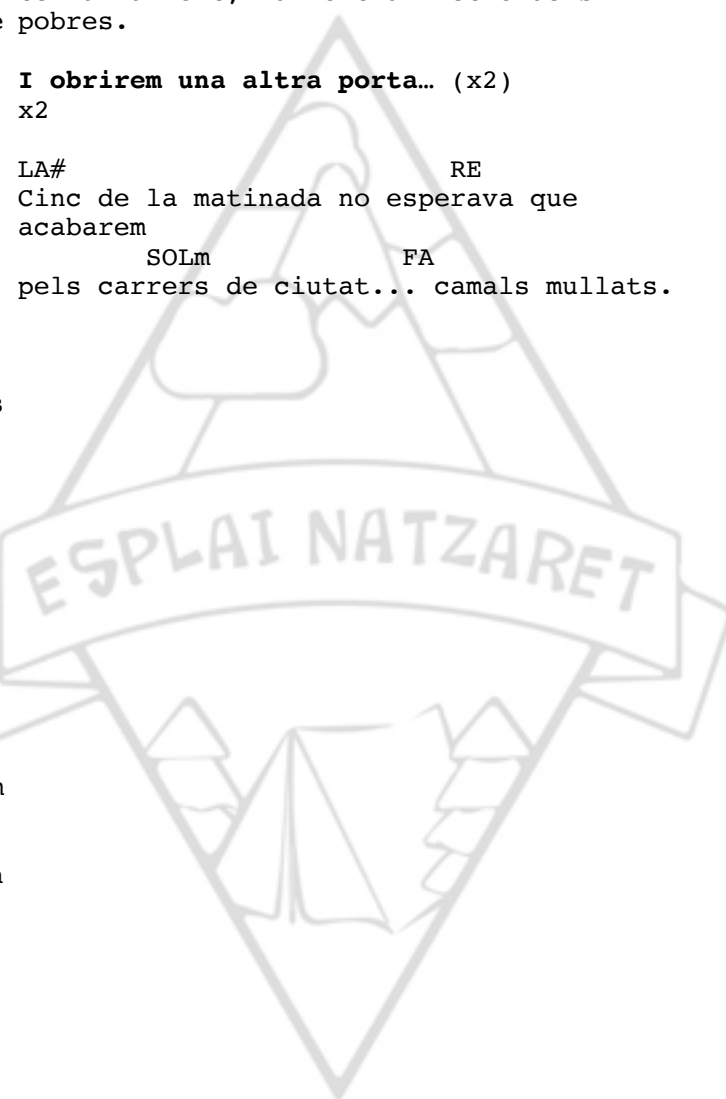
LA# RE SOLm FA x4

LA# RE SOLm FA
No hi ha tanta diferència la ciutat té
barrots de ferro Barna, Sants, València
porten les seves credencials, La Gossa
Sorda Pirats Sound Sistema.

Heu sentit l'olor a podrit de traïció
bellesa morta i violència o es que algú a
dit el nom de València
en l'aire barreja de fem i salobre i sota
terra la mort, la mort al metro dels
pobres.

I obrirem una altra porta... (x2)
x2

LA# RE
Cinc de la matinada no esperava que
acabarem
SOLm FA
pels carrers de ciutat... camals mullats.



LA GOSSA SORDA — QUINA CALITJA

Bm F# G D F#

Bm F# G D F#
S'han acabat, tardors i primaveres i els
tarongers floreixen per febrer.
I puja la mar, que trenca les barreres i
el temps que ens queda s'acaba, s'acaba,
s'acaba...

Compte enrre en marxa, matar de fam ja
no es suficient el sistema, la butxaca,
matar de calor i morir-se de sed.
I ara diuen que tots som culpables,
mentre ells fan negocis del escalfament.
Cara dures, putrefactes, ja no ens queda
un altra que anar a per ells.

G A F# G
I quina calitja, i quin solimant...Em
pasaria mil hores miran-te, mentre pugen
els oceans.

G A F#
Redeu quina vasca, quina xafogor, em
pasaria mil hores miran-te...

B D G F#
**Bullirà la mar, com cassola al forn, i el
temps s'acaba, s'acaba...(x2)**

Compte enrre en marxa, els dies de
glòria ja s'han acabat.
Mercat lliure, competència,
l'american dream ens esta sortint car.
I ara venen els sabuts que faltaven, que
de les desgracies faràn capital i triaràs,
en democràcia, canvi climàtic o final
nuclear.

I quina calitja...

Bullirà la mar...

I el temps s'acaba i no fem res i el
temps s'acaba i no fem res i el temps
s'acaba, s'acaba...(x2)
Bullirà la mar!

LA OREJA DE VAN GOGH — DESEOS DE COSAS IMPOSSIBLES

Intro: B - Bsus4 (x2)

B F# G#m F#
Igual que el mosquito mas tonto de la
manada
E F# B Bsus4 B
yo sigo tu luz aunque me lleve a morir
D# G#m F#
te sigo como les siguen los puntos finales
E F# B Bsus4 B
a todas las frases suicidas que buscan su
fin
B F# G#m F#
Igual que el poeta que decide trabajar en
un banco
E F# B Bsus4 B
sería posible que yo en el peor de los
casos
D# G#m F#
le hiciera una llave de judo a mi pobre
corazón
E B F#
haciendo que firme llorando esta
declaracion

E F# B
Me callo porque es mas comodo engañarse
E F# D#m G#m
me callo porque ha ganado la razon al
corazon
C#m F#
pero pase lo que pase
C#m F#
y aunque otro me acompañe
E F# B
en silencio te querre tan solo a ti

Igual que el mendigo cree que el cine es
un escaparate
igual que una flor resignada decora un
despacho elegante
prometo llamarle amor mio al primero que
no me haga daño
y reir sera un lujo que olvide cuando te
haya olvidado

Pero igual que se espera como esperan en
la plaza de mayo
procuro encender un secreto una vela no
sea que por si acaso
un golpe de suerte algun dia quiera que te
vuelva a ver
reduciendo estas palabras a un trozo de
papel

E F# B
Me callo porque es mas comodo engañarse
E F# D#m
G#m
me callo porque ha ganado la razon al
corazon
C#m F#
pero pase lo que pase
C#m F#
y aunque otro me acompañe
E F#
en silencio te querre tan solo...

E F# B
Me callo porque es mas comodo engañarse
E F# D#m G#m
me callo porque ha ganado la razon al
corazon
C#m F#
pero pase lo que pase
C#m F#
y aunque otro me acompañe
E F#
en silencio te querre
E F#
En silencio te amare
E F# B
En silencio pensare tan solo en ti

LA OREJA DE VAN GOGH — GEOGRAFIA

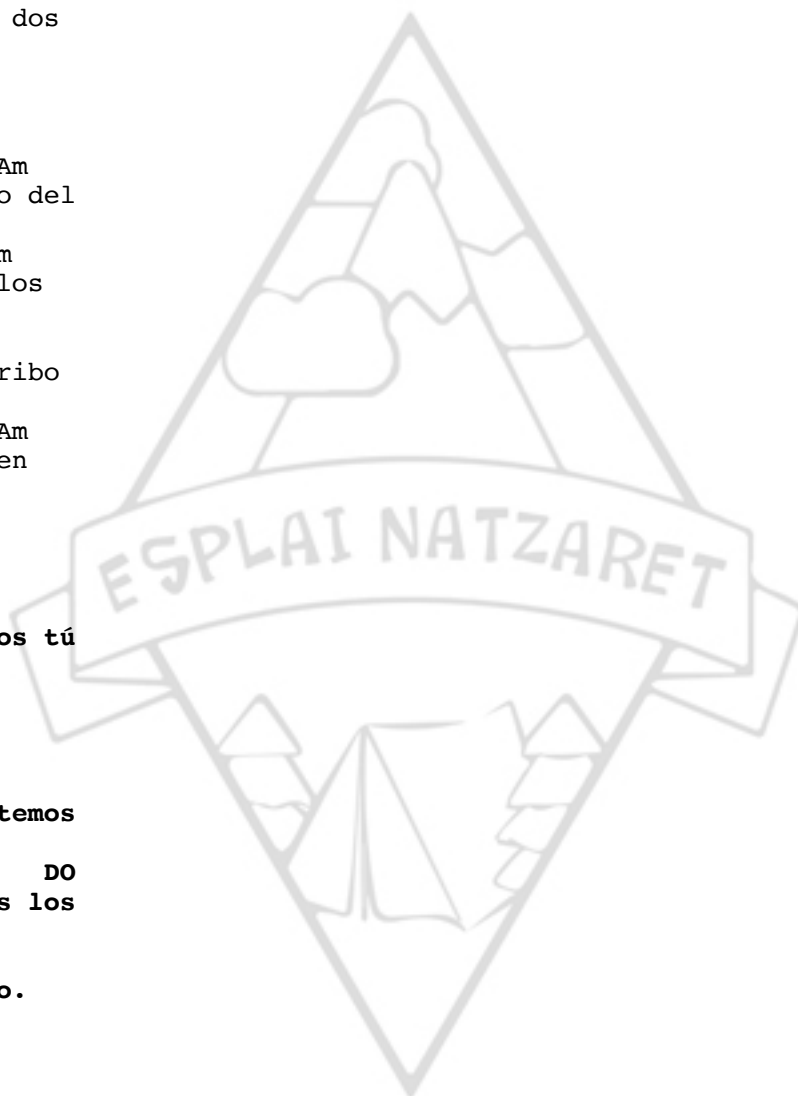
LAm SOL LAm
Me gustaría inventar un país contigo
DO SOL REm
Para que las palabras como patria o
porvenir,
MI7 LAm
Bandera, nación, frontera, raza o destino
DO LAm
Tuvieran algún sentido para mí.
LAm SOL LAm
Y que limite al este con mil amigos
DO SOL REm
Al sur con tus pasiones y al oeste con el
mar
MI7 LAm
Al norte con los secretos que nunca te
digo
DO MI7 LAm
Para gobernarlos de cerca si los quieres
conquistar.

DO REm
Si tú también lo sientes, si a ti también
te apetece
LAm MI7
No lo pienses, vámonos, ya somos dos.
FA DO
Por qué no me das la mano y nos cogemos
este barco
MI7 LAm
Celebrando con un beso que hoy es hoy.
FA DO
Que nuestra patria existe donde estemos tú
y yo,
MI7 LAm
Que todo estará cerca si cerca estamos los
dos.
FA DO
Que nuestra patria existe donde estemos tú
y yo
MI7 LAm
Que todo estará cerca, vámonos.

LAm SOL LAm
Me encantaría que nuestro país tuviera
DO SOL REm
Un arsenal intenso de caricias bajo el mar
MI7 LAm
Para que al caer la noche yo encienda dos
velas
DO LAm
Para invadirte por sorpresa en la
intimidad.
LAm SOL LAm
Con dos habitantes será el más pequeño del
mundo
DO SOL REm
Y sin embargo el más grande de todos los
que yo vi
MI7 LAm
De veras te digo que el himno que escribo
es sincero
DO MI7 LAm
Habla de ya tantos países como gente en
cada país.

Si tu también lo sientes...

FA DO
Que nuestra patria existe donde estemos tú
y yo
MI7 LAm
Que todo estará cerca no lo pienses,
vámonos.
FA DO
Porque nuestra patria existe donde estemos
tú y yo
MI7 LAm FA DO
Que todo estará cerca si cerca estamos los
dos
MI7 LAm
Que todo estará cerca, vámonos tú y yo.



LA OREJA DE VAN GOGH — LA PLAYA

LA-MI-FA#m-RE | LA-MI

LA MI
No si aun me recuerdas,
FA#m RE
nos conocimos al tiempo,
LA
tú, el mar y el cielo
MI
y quien me trajo a ti.

LA MI
Abrazaste mis abrazos,
FA#m RE
vigilando aquel momento
LA
aunque fuera el primero
MI
y lo guardara para mi.

RE LA DO# FA#m
Si pudiera volver a nacer
RE MI LA DO#
te vería cada día amanecer,
RE RE#m LA MI
sonriendo como cada vez,
RE MI LA-LA7
como aquella vez...

RE
Te voy a escribir
LA
la canción más bonita del mundo,
DO#
voy a capturar nuestra historia
FA#m
en tan sólo un segundo,
RE LA
y un día verás que este loco
MI
de poco se olvida,
RE LA
por mucho que pasen los años
MI
de largo en su vida.

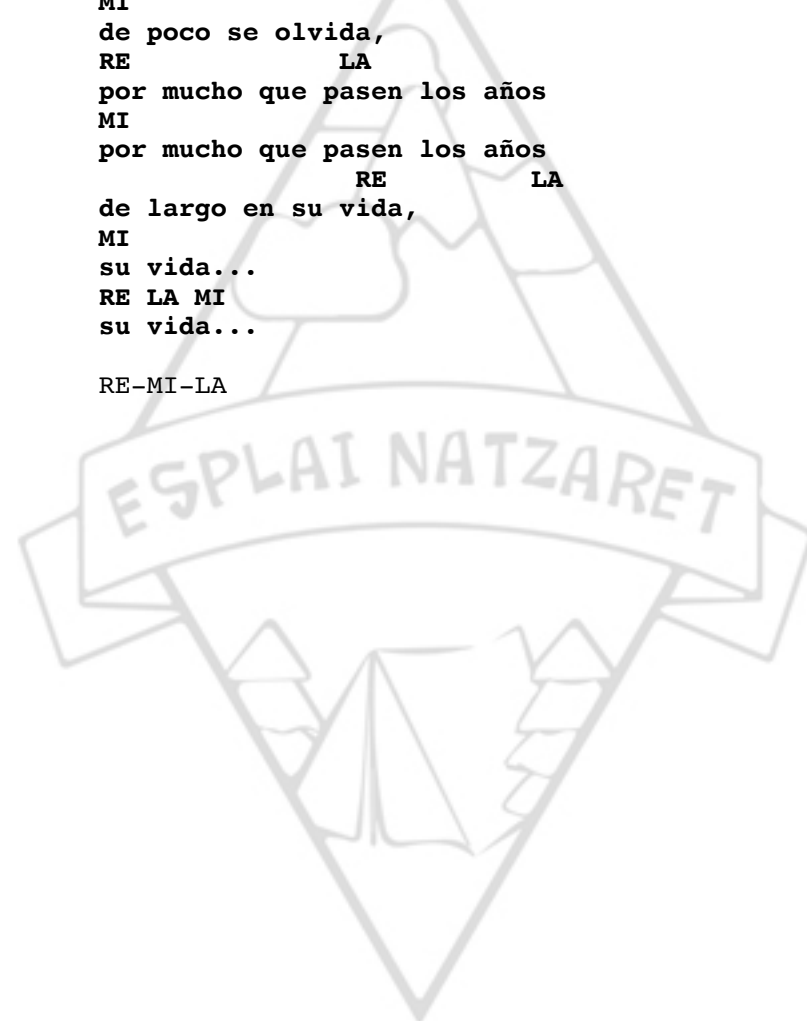
LA MI
El día de la despedida
FA#m RE
de esta playa de mi vida,
LA
te hice una promesa:
MI
volverte a ver así.

LA MI
Más de cincuenta veranos
FA#m RE
hace hoy que no nos vemos
LA
ni tú, ni el mar, ni el cielo
MI
ni quien me trajo a ti.

RE LA DO# FA#m
Si pudiera volver a nacer,
RE MI LA DO#
te vería cada día amanecer,
RE RE#m LA MI
sonriendo como cada vez,
RE MI LA-LA7
como aquella vez...

RE
Te voy a escribir la canción
LA
más bonita del mundo,
DO#
voy a capturar nuestra historia
FA#m
en tan sólo un segundo,
RE LA
y un día verás que este loco
MI
de poco se olvida,
RE LA
por mucho que pasen los años
MI
de largo en su vida...
RE
Y te voy a escribir la canción
LA
más bonita del mundo,

DO#
voy a capturar nuestra historia
FA#m
en tan sólo un segundo,
RE LA
y un día verás que este loco
MI
de poco se olvida,
RE LA
por mucho que pasen los años
MI
por mucho que pasen los años
RE LA
de largo en su vida,
MI
su vida...
RE LA MI
su vida...
RE-MI-LA



**LA OREJA DE VAN GOGH — PUEDES CONTAR
CONMIGO**

F#
Un café con sal
C#sus2
Ganas de llorar
D#m
un mundo empezando a temblar
Bsus2 C#sus2
presiento que se acerca el final

F#
No quiero ganar
C#sus2
ahora eso qué más da
D#m
estoy cansada ya de gritar
Bsus2 C#sus2
las cosas que no saben andar

D#m Bsus2
Sólo quedarán
F#
los buenos momentos de ayer
D#m Bsus2
que fueron de los dos
C#sus2
y hoy sólo quiero creer

F# C#sus2
Que recordarás las tardes de invierno por
Madrid
D#m
Las noches enteras sin dormir la vida
pasaba
Bb F#
y yo sentía que me iba a morir de amor
C#sus2
al verte esperando en mi portal
D#m
sentado en el suelo sin pensar
Bsus2 C#sus2
que puedes contar conmigo, ohh

F#
Nunca hubo maldad
C#sus2
sólo ingenuidad
D#m
pretendiendo hacernos creer
Bsus2 F#
que el mundo estaba a nuestros pies

F#
Cuando el sueño venga a por mi
C#sus2
en silencio voy a construir
D#m
una vida a todo color
Bsus2 C#sus2
donde vivamos juntos los dos

D#m Bsus2
Sólo quedarán
F#
los buenos momentos de ayer
D#m Bsus2
que fueron de los dos
C#sus2
y hoy sólo quiero creer

F# C#sus2
Que recordarás las tardes de invierno por
Madrid
D#m
Las noches enteras sin dormir la vida
pasaba
Bb F#
y yo sentía que me iba a morir de amor
C#sus2
al verte esperando en mi portal
D#m
sentado en el suelo sin pensar
Bsus2 C#sus2
que puedes contar conmigo, para siempre

F#
Y no puedo evitar
Bb
echarte de menos mientras das
D#m
la mano a mi tiempo y te vas

Bsus2
yo siento que quiero verte verte
C#sus2
y pienso que...

F# C#sus2
Que recordarás las tardes de invierno por
Madrid
D#m
Las noches enteras sin dormir la vida
pasaba
Bb F#
y yo sentía que me iba a morir de amor
C#sus2
al verte esperando en mi portal
D#m
sentado en el suelo sin pensar
Bb
que puedes contar conmigo,

D#m C#sus2
Que recordarás las tardes de invierno por
Madrid
Bsus2
Las noches enteras sin dormir la vida se
pasa
Bb D#m
y yo me muero me muero por ti

LA PEGATINA — ALOSKE

La Do# Fa#m Re Mi
Nadie te habrá contado
Que a veces vivo inundado
En decisiones tan vivas
Que beben del ver venir
Si a veces me disconformo
Y parezco vuestro invitado
Nadie os habrá contado
Nada bueno de mi

LA DO# FA#m RE
A los que luchan sin gritar
A los que se juegan la vida
LA DO# FA#m RE
A los que creen que naufragar
Es cosa de cuatro días
LA DO# FA#m RE
A los que beben para olvidar
A los que buscan compañía
LA DO# FA#m RE MI
A los que saben sin pensar
A los que se van a dormir
Sin pedir perdón

LA DO#FA#m RE

LA MI FA#m MI
Jugando con fuego
Al menos no te ahogas
Bebiendo las gotas de otras copas
Que nunca te acabarás
Que nunca te acabarás

Si fuera como me has contado
Me quedaría aquí a tu lado
Para saber que es lo que ves
Para saber que es lo que ves

RE FA#m RE MI
En esperar una moneda
En navegar cuando hay tormenta
En abrigarte con matices
Las cadencias que aún te quedan

LA DO# FA#m RE
A los que luchan sin gritar
A los que se juegan la vida
LA DO# FA#m RE
A los que creen que naufragar
Es cosa de cuatro días
LA DO# FA#m RE
A los que beben para olvidar
A los que buscan compañía
LA DO# FA#m RE MI
A los que saben sin pensar
A los que se van a dormir
Sin pedir perdón

LA DO#FA#m RE

LA MI FA#m MI
Vengo con la intención
De robarte la atención
De provocarte un sentimiento
Vengo con chispa para dos
Imagínate si yo
No creyera en este invento

Ya ves qué llaves llevo
Para abrir solo una puerta
Ya ves qué llaves llevo
Estoy otra vez en tu cabeza
Ya ves qué llaves llevo
Para curar todas las miserias
Todas las miserias

A los que luchan sin gritar
A los que se juegan la vida
A los que creen que naufragar
Es cosa de cuatro días
A los que beben para olvidar
A los que buscan compañía
A los que saben sin pensar
A los que se van a dormir
Sin pedir perdón

MI FA#m
Como daba los besos tan lentos más le
duraban los amores...

LA DO# FA#m RE

LA PEGATINA — EL GAT RUMBERU

Sim LA
En una altra vida vaig ser estudiant.
Tirant, tirant i anar tirant.
SOL RE/LA
Patada al cul, roba a la porta, m'hauré
d'espavilar. Vaig voler salvar cent vides
amb el casc de bomber, però tot just en
duia quatre, que el foc se m'endugué.

Sim LA
Serà que no he nascut per ser un heroi
SOL LA
Serà el destí, serà la sort, ja no tinc
solució.

RE FA#
Perquè sóc el gat, el gat rumberu,
SOL LA
ni poeta ni estudiant, ni pagès ni advocat.
Perquè sóc el gat, el gat rumberu,
ni bomber ni conseller, de la Generalitat.

Sim
Tirant, tirant i anar tirant. x2
LA
Tirant, tirant i anar tirant. x2

Sim LA
Sóc inconformista és que em falta decisió
SOL RE/LA
He gastat sis vides ara queda la pitjor.
Sim LA
Al carrer sempre s'hi està bé quan no
queda lloc on anar
SOL LA
La rumba em dóna trempera i ara no puc
triar.

Perquè sóc el gat, el gat rumberu...
RE FA#
Perquè sóc el gat, el gat rumberu,
SOL LA
i em tiren monedes al sombrero.
Perquè sóc el gat, el gat disparat,
aquell que balla pel terrat... x4

LA PEGATINA (FEAT. CALIGARIS) – Y VOLAR

A D E
Y volar, y sentir que ya no queda veneno
A D E
Y vivir, porque ya no me hace falta valor
A D E
Y volar, y volver a ser yo mismo de nuevo
F#m D E A
Y vivir volando, volando junto a ti

F#m D
Y volar, 100 metros bajo el cielo
E
las nubes se me van
A E F#m
Colgado sin mirar para atrás
D
Somos tren de hielo y fuego,
E
de llegar sin avisar
A E F#m
Contándole a todo que vendrá

E D E
Y sentir que no me falla la voz
D E
De verano en verano tú y yo

A D E
Y volar, y sentir que ya no queda veneno
A D E
Y vivir, porque ya no me hace falta valor
A D E
Y volar, y volver a ser yo mismo de nuevo
F#m D E A
Y vivir volando, volando junto a ti

F#m
Y es normal, en lo nuevo siempre hay
miedo,
E
el deseo puede más
A E F#m
Ganándole hoy al qué dirán
D
Que lo sepa el mundo entero:

E
el amor no tiene edad!
A E F#m
Un sueño se convierte en realidad

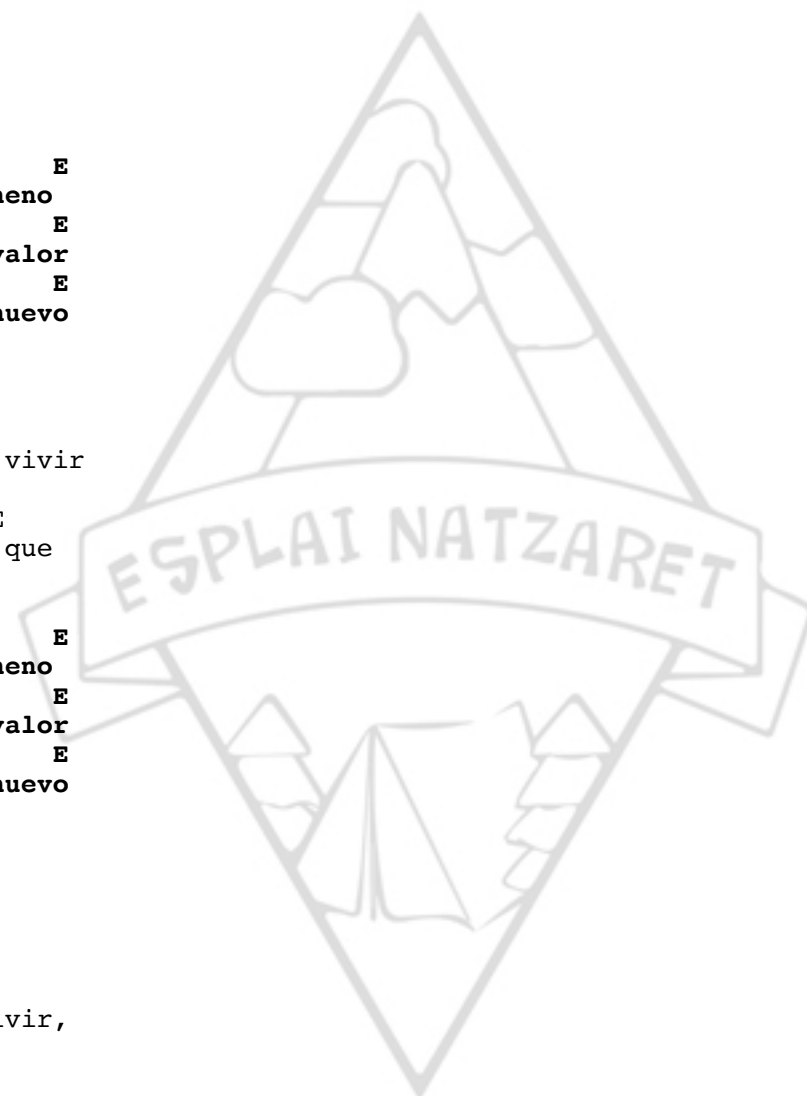
E D E
Y sentir que no me falla la voz
D E
De verano en verano tú y yo

A D E
Y volar, y sentir que ya no queda veneno
A D E
Y vivir, porque ya no me hace falta valor
A D E
Y volar, y volver a ser yo mismo de nuevo
F#m D E A
Y vivir volando, volando junto a ti

A G
A dormir, a dormir, los que no saben vivir
a dormir,
D E
los que no saben vivir a dormir, los que
no saben vivir...

A D E
Y volar, y sentir que ya no queda veneno
A D E
Y vivir, porque ya no me hace falta valor
A D E
Y volar, y volver a ser yo mismo de nuevo
F#m D E A
Y vivir volando, volando junto a ti

A D E
Volando hey, volando hey no más (La
Pegatina con Caligaris)
A D E
Volando hey, volando hey no más (A vivir,
a vivir que son dos días)
A D E
Volando hey, volando hey no más (A
menearse, a menearse)
F#m D E A
Volando hey, volando, volando junto a ti



LA RAIZ — A LA SOMBRA DE LA SIERRA

Em D G Am C B Em
Si te encuentro gritaré a viva voz que
prefiero verte que ganar la guerra
Em D G Am C B Em
Levántate, mi corazón, te escondiste a la
sombra de la sierra

Em D C B

Em D
Que se apague la luz de ese faro,
G Am
que me apunta y me hace sentir raro
C B Em
esa ciudad está infestada de ratas
Em D
Que se aparten las gentes enormes
G Am
con uniforme de antiguo soldado,
C B Em
veo piratas que visten corbata

Em Am
Veo maletas como de equipaje que esconden
dinero
C B Em
y a esas gentes de traje, los llaman
banqueros
Em Am
Veo una vida podrida que tú no elegiste
C B Em
Veo los niños callados y tristes, pero a
ti no te veo.

Em D G Am C B Em
Si te encuentro gritaré a viva voz que
prefiero verte que ganar la guerra
Em D G Am C B Em
Levántate, mi corazón, te escondiste a la
sombra de la sierra

Em D
Veo un circo lleno de payasos
G Am C B Em
que no hacen malabares y con las botellas,
solo llenan vasos
Em D
Veo caballos que son de hojalata
G Am C B Em
veo cadenas que atan las patas de un
mundo, que no se desata.

Em Am
Hoy hace noche en mi barco tu puerto
C B Em
pero prefiero flotar, a caminar como un
muerto
Em Am
Lanzo mis besos al aire, para que esquiven
C B
el baile de cuerpos de una sociedad
Em
en la que no te encuentro

Em D G Am C B Em
Si te encuentro gritaré a viva voz que
prefiero verte que ganar la guerra
Em D G Am C B Em
Levántate, mi corazón, te escondiste a la
sombra de la sierra

Em D G Am
Acércate, que hoy te quiero sentir y te
quiero decir
C B Em
que todo lo que me ofrece la vida sin ti,
es condena
Em D G Am C B Em
Levántate, salvaje, como una planta que
nace, a la sombra de la sierra.



LA RAIZ — ENTRE POETAS I PRESOS

Bb D Gm
Somos mil manos haciendo un túnel, desde
las minas hasta las nubes
Bb D Gm
Somos cizallas contra el candado, final de
un cuento, nunca acabado

Eb Bb F Gm
Somos la fuerza de la estampida, somos el
mundo patas arriba

Bb D Gm
Somos hijos de unos pocos locos que
dibujaron la salida

Bb D Gm
Caballo en Troya y en sus castillos,
cientos de gritos contra el pestillo

Bb D Gm
Somos el preso, libre entre rejas,
pasamontañas, rompecabezas

Eb Bb F Gm
Somos el llanto y la carcajada, los
empujones a la alambrada

Bb D Gm
Somos los que fueron tanto siendo nada

Eb Bb F Gm
Y en ese pozo de ley y de orden, de
sucias sombras, de servidumbre,
Cm Gm D7 D
Pasa que ustedes nos odian, pasa que
ustedes nos odian porque...

Gm Eb F Bb
**Somos los hijos de los versos de los
poetas y los presos**

D Eb F D Gm
**La voz que grita entre los huesos de las
cunetas para despertar...al universo**

D Gm Eb F Bb D Eb F D

Bb D Gm
Somos el odio contra el garrote, la
disidencia que sale a flote

Bb D Gm
La noche al raso del fugitivo, somos el
puño, con el latido

Eb Bb F Gm
La primavera más valenciana, somos la
escuela multiplicada

Bb D Gm
Somos los que fueron tanto siendo nada

Eb Bb F Gm
Y en ese pozo de ley y de orden, de
sucias sombras, de servidumbre,
Cm Gm D7 D
Pasa que ustedes nos odian, pasa que
ustedes nos odian porque...

Gm Eb F Bb
**Somos los hijos de los versos de los
poetas y los presos**

D Eb F D Gm
**La voz que grita entre los huesos de las
cunetas para despertar...al universo**

D Gm Eb F Bb D Eb F D

Gm F Bb Gm F Bb

Gm F
Él soñó siempre con verte
Bb

Gloria a ti, a ti, mujer del preso
Gm F
Le causó pavor la muerte

Bb
Gloria a ti, a ti, mujer del preso
Gm F
Él soñó siempre con verte

Bb
Gloria a ti, a ti, mujer del preso
Gm F

Le causó pavor la muerte
Bb
Gloria a ti

Gm Eb F Bb
**Somos los hijos de los versos de los
poetas y los presos**

D Eb F D Gm
**La voz que grita entre los huesos de las
cunetas para despertar...**

Gm Eb F Bb
**Somos los hijos de los versos de los
poetas y los presos**

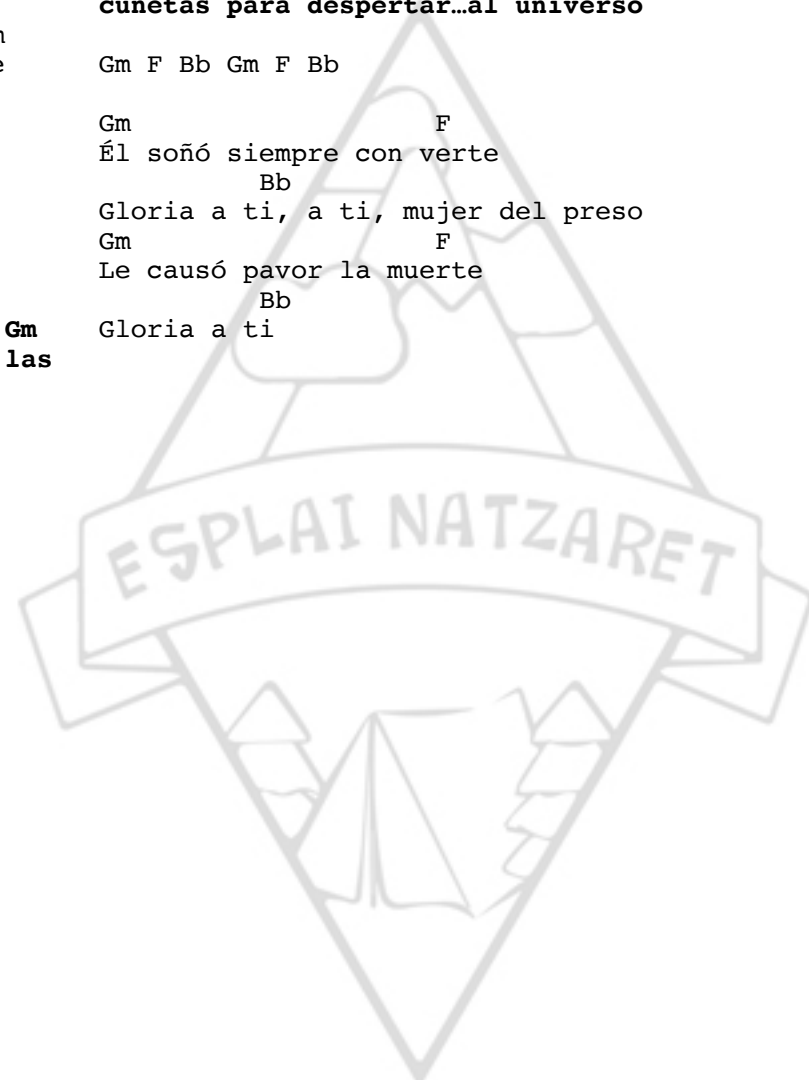
D Eb F D Gm
**La voz que grita entre los huesos de las
cunetas para despertar...al universo**

Gm F Bb Gm F Bb

Gm F
Él soñó siempre con verte

Bb
Gloria a ti, a ti, mujer del preso
Gm F

Le causó pavor la muerte
Bb
Gloria a ti



LAX'N'BUSTO — LA MEVA TERRA ÉS EL MAR

Intro: SOLm FA x4

SOLm FA SOLm FA
Sóc navegant solitari,
SOLm FA LA# LA#
sóc mariner sense port.
SOLm FA SOLm FA
Mai no he tingut calendari,
SOLm FA LA#
el meu rellotge sóc jo,
LA# FA FA
que no tinc segons i allargo
SOLm FA SOLm FA
les hores.

SOLm FA SOLm FA
Tu, vell timó que m'ajudes,
SOLm FA LA# LA#
la meva adreça sou tu i el vent;
SOLm FA SOLm FA
treu-me d'aquesta tempesta,
SOLm FA LA#
treu-me que ja no puc més,
LA# FA
seguint una estrella potser
SOLm FA
vaig perdre el cel i vaig perdre el seny.

LA# FA SOLm RE#
Dóna'm força per cridar,
LA# FA
que no sóc d'aquí tampoc sóc d'allà,
RE# RE
la meva terra és el mar.
LA# FA SOLm RE#
Dóna'm força per cridar,
LA# FA
que jo sóc de mi, no sóc de ningú
RE# RE
i sempre així serà.

SOLm FA SOLm FA
Vaig néixer sense fronteres,
SOLm FA LA# LA#
no crec en les possessions, doncs penso
que

SOLm FA SOLm FA
hi ha masses coses que ens separen
SOLm FA LA#
i tots som del mateix món,
LA# FA
no crec en nacions,
SOLm FA
ni en obligacions, ni en obligacions.

LA# FA SOLm RE#
Dóna'm força per cridar,
LA# FA
que no sóc d'aquí tampoc sóc d'allà,
RE# RE
sóc part de l'oceà.
LA# FA SOLm RE#
Dóna'm força per cridar,
LA# FA
que jo sóc de mi, no sóc de ningú,
RE# RE
la meva terra és el mar.

SOLm RE#
Fet d'aigua i sal. Sota l'aigua no hi ha
peles
RE SOLm LA# RE#
ni banderes ni nacions el silenci que
m'envolta
FA
és la solfa que em fa viure, viure i ser
lliure, lliure!

SOLm FA SOLm FA SOLm FA LA# LA# x2
FA FA SOLm SOLm FA FA

LA# FA SOLm RE#
Dóna'm força per cridar,
LA# FA
que si l'aigua és amor jo de pedra no sóc,
RE# RE
mulla'm un altre cop.
LA# FA SOLm RE#
Dóna'm força torna'm boig,
LA# FA
que si l'aigua és amor jo de pedra no sóc,
RE# RE
mulla'm un altre cop.

LA# FA SOLm RE#
Dins el cor,
LA# FA RE# RE
dins el cor.

LA# FA SOLm RE# LA# FA RE# RE x3



LAX'N'BUSTO — LLENÇA'T

Intro: SOL RE MIm DO

SOL RE
Caus a terra molt avall,
MIm
creus que no te'n sortiràs
DO
però amb els mesos te n'adones
SOL
que tornes a començar.
RE
I a força de molt de caure
MIm
i de tornar-te a aixecar
DO
veus que les coses no canvien
RE
però ja no ets qui eres abans.

MIm
Doncs he estat ja cinc o sis
DO
i sóc el que ara tinc.
RE
No vull pensar en el que arribarà demà.

SOL RE MIm DO
Llença't, cada instant és únic no es
repetirà
SOL RE DO
Sento que el cor ja no para de bategar,
SOL RE MIm DO
i diu que em llenci, que no pensi en tot
el que vindrà
SOL RE DO
que un llapis mai no dibuixa sense una mà.

SOL RE MIm DO

SOL RE
I per què els meus pensaments,
MIm
que sempre viuen en present,
DO
no conjuguen altres temps

SOL
que el "ja faré el que no vaig fer".
RE
Doncs avui o potser demà,
MIm
seré aquí o seré per allà.
DO
Seré un tros de l'univers,
RE
que no nota el pas del temps.
MIm
El que faig a cada instant,
DO
és la força que em fa gran
RE
no vull pensar en el que arribarà demà.

SOL RE MIm DO
Llença't, cada instant és únic no es
repetirà
SOL RE DO
Sento que el cor ja no para de bategar,
SOL RE MIm DO
i diu que em llenci, que no pensi en tot
el que vindrà
SOL RE DO (SOL)
que un llapis mai no dibuixa sense una mà.

LAX'N'BUSTO — MÉS QUE LA MEVA SANG

Intro: LA# DO FA RE M LA# DO FA

LA# DO
Més que la meva sang,
FA
més que tot l'or d'un banc,
més que saber cridar, més que poder
plorar, tu ets molt més important.
Més que poder somiar,
més que saber oblidar,
no canviarà res per poder despertar
i que m'estiguis mirant.

RE M FA LA# SOL M
No, no tinguis por, desitjar-me no és
dolent

RE M FA LA#
no cal que diguis res, que el que vulguis
SOL M DO
ja ho faré, ja ho sé.

LA# DO
Més que la meva sang, més que poder saber
FA RE M
el que hi ha més enllà doncs no m'importa
gens.
LA# DO
El que passi demà si et tinc al meu davant
FA
res no m'importarà.

I és que és la veritat,
que mai no existirà
no m'importa ja tant
com tenir-te al costat.
Mai vaig saber esperar,
i és que no em se aguantar
si tu vols i jo vull, no has de fer-me
patir,
no ho deixem refredar.

No, no tinguis por...

LA# DO
Més que tot l'or d'un banc, més que mai
fer-me gran,
FA RE M
més que poder saber qui seré d'aquí uns
anys.
LA# DO
Més que no saber odiar, perquè com estimar
FA
tu ja m'ho has ensenyat.

Més que la meva sang...

LA# DO FA FA x4 LA#

LAX'N'BUSTO — T'ESTIMO MOLT

Intro: LA FA#m SIm MI
LA FA#m SIm MI LA

LA
De colors són els meus somnis
MI
tot i que ja m'he llevat,
FA#m
i la son no ve a veure'm
DO#m
quan la lluna s'ha aixecat
RE
Salto i salto sobre els núvols
LA
sembla que pugui volar
SIm
el meu cor fa pampallugues
MI
i no deixa de ballar...

LA
Quan posem els peus enlaire
MI
quan posem el cap per vall
FA#m
quan et crido a la muntanya
DO#m
i l'eco em va contestant
RE
quan et faig amb margarides
LA
la polsera de colors...
SIm
Vull mirar-te als ulls i dir-te
MI
que el que sento és això:

LA
T'estimo molt,
FA#m
jo a tu t'estimo molt
SIm
Si estàs amb mi
MI
desapareix tot el que és trist

LA FA#m
Un dia gris el pintes de colors
SIm MI
Fins a la lluna i tornar
LA
t'estimo jo.

LA
Els meus ulls són com bombetes
MI
i els meus llavis riuen fort
FA#m
no puc amagar el que sento
DO#m
quan em mires tant de prop
RE
Ara ja no sé que em passa
LA
el cos m'està tremolant
SIm
el meu cor fa pampallugues
MI
i no deixa de ballar...

LA
Quan s'uneixen els colors
MI
per fer l'arc de San Martí
FA#m
Quan escrius amb el teu dit
DO#m
el meu nom en el mirall
RE
li dono canya a la ràdio
LA
i escolto aquesta cançó
SIm
Vull mirar-te als ulls i dir-te
MI
Que el que sento és això:

LA
T'estimo molt,
FA#m
jo a tu t'estimo molt
SIm
Si estàs amb mi

MI
desapareix tot el que és trist
LA FA#m
Un dia gris el pintes de colors
SIm MI
Fins a la lluna i tornar
LA
t'estimo jo.
LA FA#m SIm MI x2
LA
Maite zaitut,
FA#m
maite, maite zaitut,
SIm
Si estàs amb mi
MI
desapareix tot el que és trist
LA FA#m
Un dia gris el pintes de colors
SIm MI
Fins a la lluna i tornar
LA
t'estimo jo. x2

LAX'N'BUSTO — TORNAREM

LA
Quan has tocat el cel
SOL DO
i sents a prop l'infern
SOL
camines sense fe, sense destí,
LAM MI
sense saviesa.

LAM
Fugint del que no entens,
SOL DO
fugint d'aquest present,
SOL
pensar en aquells anhels
LAM MI
és l'única forma que tens de continuar.

LAM REM
Tornarem a ser grans, hi tornarem,
SOL DO MI
quan sortim d'aquesta tempesta
LAM REM
que amaguem rere rostre indiferent.
MI LAM
Però cou i ens fa sentir que hi tornarem.

LAM
Trencar aquest desencert
SOL DO
comença en un mateix.
SOL
Tornem a les arrels,
LAM MI
als somnis que ens van veure néixer.

LAM
És temps de ser valents,
SOL DO
és temps de ser conscients
SOL
que cal cor i cervell,
LAM
i no volem perdre ningú
MI
en aquest camí.

LAM REM
Tornarem a ser grans, hi tornarem,
SOL DO MI
quan sortim d'aquesta tempesta
LAM REM
que amaguem rere rostre indiferent.
MI LAM SOL
Però cou i ens fa sentir que hi tornarem.

DO
Rere els núvols hi ha,
MI
rere els núvols hi ha un sol tan gran
FA DO SOL
que mai ningú no el podrà amagar.

DO
Rere els dubtes hi ha,
MI
rere els dubtes hi ha la veritat.
FA
Creu-me, creu-me, creu-me.
MI
Tenim futur.

LAM REM
Tornarem a ser grans, hi tornarem,
SOL DO MI
quan sortim d'aquesta tempesta
LAM REM
que amaguem rere rostre indiferent.
SOL MI
Però cou i ens fa sentir que hi tornarem.
X2

LAX'N'BUSTO — TREPITJA FORT

Intro: RE6 RESus4 RE RESus2 x2

RE LA SIM FA#m
En Roc tot just ha arribat a la vida
SOL LA
no s'imagina quina una ha organitzat,
al seu voltant tot ha canviat de mida
passant pel prisma d'uns ulls enamorats.

El pare que se'l mira i al·lucina
no és cap joguina, que és viu i és de
veritat, quan està sol amb ell que ningú el
mira, és quan barrina qui sap si
l'entendrà.

MIM SOL
A tu petit vailet t'ensenyaré més del que
après
LA SOL LA
li diu cantant ooh aah...

RE LA SIM SOL
Trepitja fort, Roc sigues més valent del
que he estat jo,
dibuixa'ls-hi un somriure que ningú et
podrà dir no.
Cavalcaràs la vida com un cavall de
cartró,
RE LA RE
trepitja fort, Roc trepitja fort.

En Roc és fort com el seu nom indica,
no hi ha una fita on no hi pugui arribar,
la mare l'ha portat a la piscina,
ja la domina molt millor que en Tarzan.

A tu petit vailet...

Trepitja fort...

MIM SOL
El teu vehicle és un cotxe sense retrocés
LA SOL LA
sempre endavant ooh aah...

Trepitja fort...

RE LA SIM SOL
Trepitja fort, Roc sigues tot allò que
vulguis ser,
seràs advocat, artista, o potser seràs
bomber, doblegaràs la vida com un vaixell
de paper,
RE LA RE
trepitja fort, Roc trepitja fort.

RE6 RESus4 RE RESus2 RE

LEONARD COHEN — HALLELUJAH

Now I've heard there was a secret chord
That David played, and it pleased the Lord
But you don't really care for music, do you?
It goes like this the fourth, the fifth
The minor fall, the major lift
The baffled king composing Hallelujah
**Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,
Hallelu-u-jah**
Your faith was strong, but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew ya
She tied you to a kitchen chair
She broke your throne, and she cut your hair
And from your lips she drew the Hallelujah
**Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,
Hallelu-u-jah**
You say I took the name in vain
I don't even know the name
But if I did, well really, what's it to ya?
There's a blaze of light in every word

It doesn't matter which you heard
The holy or the broken Hallelujah
**Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,
Hallelu-u-jah**
I did my best, it wasn't much
I couldn't feel, so I tried to touch
I've told the truth, I didn't come to fool ya
And even though it all went wrong
I'll stand before the Lord of Song
With nothing on my tongue but Hallelujah
**Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,
Hallelu-u-jah x4**

LINKIN' PARK — NUMB

I'm tired of being what you want me to be
Feeling so faithless lost under the surface
Don't know what you're expecting of me
Put under the pressure of walking in your shoes
(Caught in the undertone just caught in the undertone)
Every step I take is another mistake to you
(Caught in the undertone just caught in the undertone)

I've become so numb I can't feel you there
I've become so tired so much more aware
I've becoming this all I want to do
Is be more like me and be less like you
Can't you see that you're smothering me
Holding too tightly afraid to lose control
Cause everything that you thought I would be
Has fallen apart right in front of you
(Caught in the undertone just caught in the undertone)
Every step that I take is another mistake to you
(Caught in the undertone just caught in the undertone)
And every second I waste is more than I can take
I've become so numb I can't feel you there
I've become so tired so much more aware
I've becoming this all I want to do
Is be more like me and be less like you
And I know
I may end up failing too
But I know
You were just like me with someone disappointed in you
I've become so numb...

LLUÍS LLACH – L'ESTACA

Am E Am E
L'avi Siset em parlava de bon matí al
portal
Dm E Am F E Am
mentre el sol esperàvem i els carros vèiem
passar.

Am E Am E
Siset, que no veus l'estaca on estem tots
l·ligats?
Dm E Am F E Am
Si no podem desfer-nos-en mai no podrem
caminar!

Am E E7 Am E E7 Am
Si estirem tots, ella caurà i molt de
temps no pot durar,
Dm Am E E7 Am
segur que tomba, tomba, tomba ben corcada
deu ser ja.

Am E E7 Am E E7 Am
Si tu l'estires fort per aquí i jo
l'estiro fort per allà,
Dm Am E E7 Am
segur que tomba, tomba, tomba, i ens
podrem alliberar.

LLUÍS LLACH – QUE TINGUEM SORT

Intro: FA# SI FA# SI

FA# SOL#m
Si em dius adéu,
LA#m SI
vull que el dia sigui net i clar,
FA# SOL#m
que cap ocell
LA#m SI
trenqui l'harmonia del seu cant.

FA# SOL#m
Que tinguis sort
SI DO#7 FA#
i que trobis el que t'ha mancat en mi.

FA# SOL#m
Si em dius "et vull",
LA#m SI
que el sol faci el dia molt més llarg,
FA# SOL#m
i així, robar
LA#m SI
temps al temps d'un rellotge aturat.

FA# SOL#m
Que tinguem sort,
SI DO#7 FA#
que trobem tot el que ens va mancar ahir.

SI DO#7
I així pren, i així pren,
FA# LA# RE#m
tot el fruit que et pugui donar
SI DO#7
el camí que, a poc a poc, escrius
FA# FA#7
per a demà.
SI DO#7
Què demà, que demà,
FA# LA# RE#m
mancará el fruit de cada pas;
SI DO#7 FA#
per això, malgrat la boira, cal caminar.

FA# SI FA# SI

FA# SOL#m
Si véns amb mi,
LA#m SI
no demanis un camí planer,
FA# SOL#m
ni estels d'argent,
LA#m SI
ni un demà ple de promeses, sols

FA# SOL#m
un poc de sort,
SI DO#7 FA#
i que la vida ens doni un camí ben llarg.

SI DO#7
I així pren, i així pren,
FA# LA# RE#m
tot el fruit que et pugui donar
SI DO#7
el camí que, a poc a poc, escrius
FA# FA#7
per a demà.
SI DO#7
Què demà, que demà,
FA# LA# RE#m
mancará el fruit de cada pas;
SI DO#7 FA#
per això, malgrat la boira, cal caminar.



LOS MANOLOS — AMIGOS PARA SIEMPRE

G (Gmaj7)
Yo, no necesito conversar
Am
porque adivino que ya sabes como soy
D7 G
tu me has conocido siempre.

G (Gmaj7)
Tu, cuando me miras puedes ver
Am
dentro de mi lo que ni yo puedo entender
D7 G
yo te he conocido siempre.

C Am
Amigos para siempre Means you'll always
be my friend

G Em
Amics per sempre Means a love that will
never end

Am D7
Friends for life Not just a summer or a
spring

G (G7)
Amigos para siempre...

C Am
I feel you near me Even when we are apart
G Em
Just knowing you are in this world can
warm my heart

Am D7
Friends for life Not just a summer or a
spring

G
Amigos para siempre.

Ven, nos queda tanto por vivir,
buenos momentos que podemos compartir
ya solo se vivir contigo.
Sé que cualquier día partirás
pero también se que jamás olvidarás
la amistad que nos ha unido.

Amigos para siempre...

MACACO — MOVING

G D F E
Moving, all the people moving, one move
for just one dream
G D F E
We see moving, all the people moving, one
move for just one dream

Em
Tiempos de pequeños movimientos,
movimientos en reacción
Am
Una gota junto a otra hace oleajes, luego
mares... océanos
Em
Nunca una ley fue tan simple y clara:
acción, reacción... repercusión
Am
Murmillos se unen forman gritos, juntos
somos evolución

Moving...

Escucha la llamada de Mama Tierra, cuna de
la creación
Su palabra es nuestra palabra, su quejio
nuestra voz
Si en lo pequeño está la fuerza, si hacia
lo simple anda la destreza
Volver al origen no es retroceder, quizás
sea andar hacia el saber

Moving...

MANEL — AL MAR

REm
Tu i jo hem sopat en bons restaurants,
FA
tu i jo hem ballat a la llum d'un fanal,
DO
tu i jo volàvem en un Ford Fiesta groc,
LA#
tu i jo hem cantat a la vora del foc.

Tu i jo hem buscat coses similars,
tu i jo hem tingut el cap ple de pardals,
tu i jo dalt de la nòria, tu i jo i la
nostra història,
però tu i jo no ens hem banyat mai al mar.

Al mar! Al mar!
Al mar! Al mar!
Al mar! Al mar!
Al mar!

Plantem les tovallols, convido a uns
gelats,
juguem a pala grega esquivant passejants,
a l'horitzó es divideixen les veles
d'uns nens que fan òptimist a la cala del
costat.
Dormo una estona, que bufa de mar,
així estirada se't veu espectacular,
llarga i blanqueta a la sorra llegint
intrigues vaticanes de final inesperat.
És abusiva tanta calor,
t'incorpores i et poses bé el banyador,
amb un peu calcules com està l'aigua
i tot està llest per tal que entrem al
mar.

Al mar! Al mar!
Al mar! Al mar!
Al mar! Al mar!
Al mar!

REm FA DO LA# x2

Així doncs, si un dia véns i passes per
aquí,
i si malgrat la feina trobem un matí,
no em perdonaria mai, no podria assumir,
no agafar-te amb la moto i que no féssim
camí.
Molt lluny d'aquí, a l'altra banda del
món,
hi ha un xiringuito amb quatre pins al
fons,
tu i jo asseguts a la barra d'un bar,
sona bona música i som davant del mar.

Al mar...

MELENDI — MI RUMBITA PA TUS PIES

SIm
Siete vidas tiene un gato
MIm
Como una y cuento cien
LA
Y como de hablar no canso
RE LA
Voy y te como a ti también

SIm
Ya ha acabao el Gran Hermano
MIm
Abre un buen champán francés
LA
Lo mejor de tol programa
RE LA
Fue la novia de un tal Ness

SOL LA SIm FA#m SOL
Y ayer vi al sol, to quemao en la oficina
del INEM
LA MIm SOL LA
Llorando por, que alumbra más tu mirada
que su piel

RE LA SIm FA#m
Ya no hay Rock Americano, yo no suena el
Pop Inglés
SOL RE SOL LA
Y lo que peta en la radio, mi rumbita pa
tus pies
RE LA SIm FA#m
Ya nadie roba diarios, ya no hay nada que
esconder
SOL RE LA
La navidad la ha inventado el Corte Inglés

Quien hace un cesto hace un ciento
Dijo un día un carcamal
Y por culpa de estos versos
Alguien no para de currar

Jugábamos de pequeños
A imitar verano azul
Yo me pedía siempre a Pancho
¿A quien te pedías tu?

Y ayer vi al sol...

Ya no hay Rock Americano...

METALLICA — NOTHING ELSE MATTERS

Em7 D Cadd9
So close no matter how far
Em7 D Cadd9
Couldn't be much more from the heart
Em7 D Cadd9
Forever trusting who we are
G B Em7
And nothing else matters

Em7 D Cadd9
Never opened myself this way
Em7 D Cadd9
Life is ours, we live it our way
Em7 D Cadd9
All these words I don't just say
G B Em7
And nothing else matters

Em7 D Cadd9
Trust and seek and I find in you
Em7 D Cadd9
Every day for us something new
Em7 D Cadd9
Open mind for a different view
G B Em7
And nothing else matters

C-A-D C A
Never cared for what they do
D C A
Never cared for what they know
D Em7
But I know

So close no matter how far
Couldn't be much more from the heart
Forever trusting who we are
And nothing else matters

C-A-D C A
Never cared for what they do
D C A
Never cared for what they know
D Em7
But I know

Never opened myself this way
Life is ours, we live it our way
All these words I don't just say
And nothing else matters

Trust I seek and I find in you
Every day for us something new
Open mind for a different view
And nothing else matters

C-A-D C A
Never cared for what they say
D C A
Never cared for games they play
D C A
Never cared for what they do
D C A
Never cared for what they know
D Em7
And I know

So close no matter how far
Couldn't be much more from the heart
Forever trusting who we are
No nothing else matters

OASIS — WONDERWALL

Em G D A7sus4 (x3)
C D A7sus4

Em G
Today is gonna be the day
D A7sus4
That they're gonna throw it back to you
Em G
By now you should've somehow
D A7sus4
Realised what you gotta do

Em G
I don't believe that anybody
D A7sus4 C D A7sus4
Feels the way I do about you now

Em G
Backbeat the word is on the street
D A7sus4
That the fire in your heart is out
Em G
I'm sure you've heard it all before
D A7sus4
But you never really had a doubt
Em G D
I don't believe that anybody feels
A7sus4 Em G D A7sus4
The way I do about you now

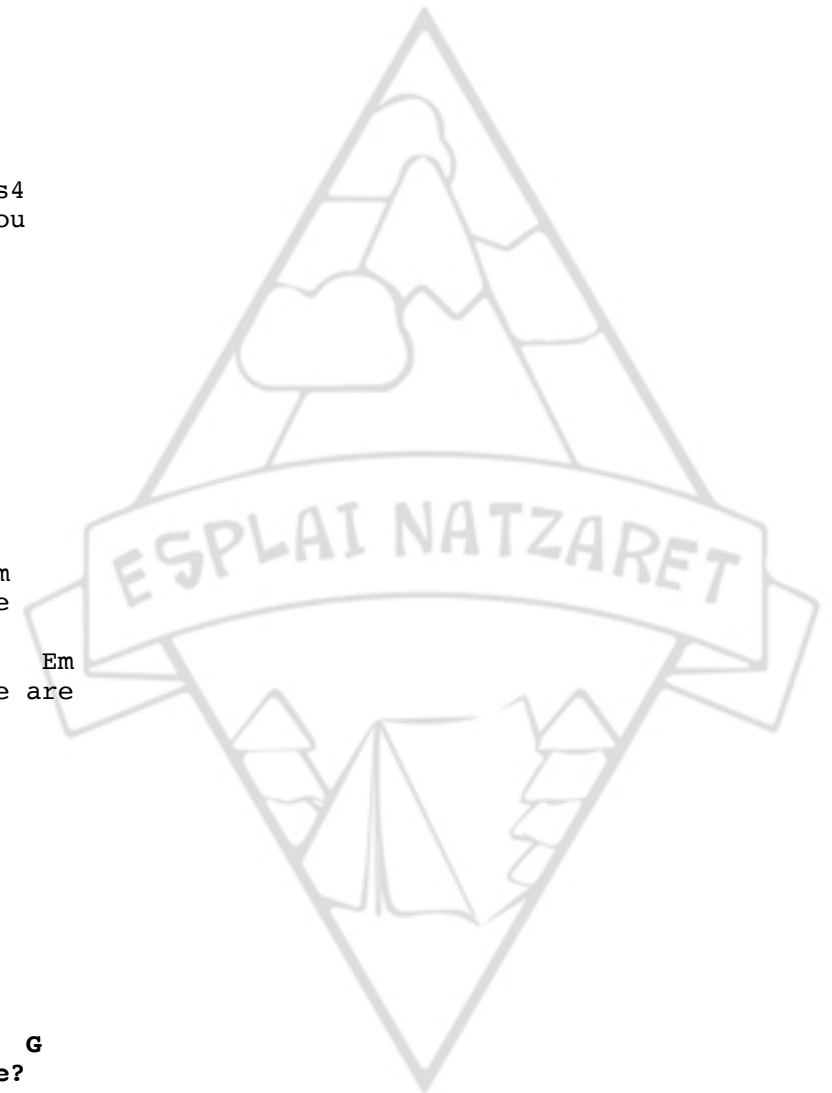
C D Em
And all the roads we have to walk are
winding
C D Em
And all the lights that lead us there are
blinding
C D
There are many things that I would
Em D G
Like to say to you
D A7sus4
But I don't know how

C Em G
Because maybe
Em C Em G
You're gonna be the one that saves me?
Em C Em G
And after all
Em C Em G Em G
You're my wonderwall

Em G
Today was gonna be the day
D A7sus4
But they'll never throw it back to you
Em G
By now you should've somehow
D A7sus4
Realised what you're not to do
Em G
I don't believe that anybody
D A7sus4
Feels the way I do
Em G D A7sus4
About you now

C D Em
And all the roads we have to walk are
winding
C D Em
And all the lights that lead us there are
blinding
C D
There are many things that I would
Em D G
Like to say to you
D A7sus4
But I don't know how

C Em G
Because maybe
Em C Em G
You're gonna be the one that saves me?
Em C Em G
And after all
Em C Em G Em G
You're my wonderwall x3



OBRINT PAS — DEL SUD

SI#m FA#m RE LA x8

SI#m FA#m
Del sud, d'allà on la terra mor,
MIM SIM
d'allà on la calor, no em deixa veure el
sol.

SOL RE
Sóc del sud i el meu caminar,
MIM FA#
s'ha fet tant complicat, que ja no veig el
nord.

SI#m LA
Del sud, la terra dels enganys,
MIM SIM
la terra d'amargors que sempre assequen
plors.

SOL RE
Sóc del sud, país que ja no hi és,
MIM FA#
que s'amaga del temps, dens el cor de la
gent.

SOL RE
Sóc del sud del meu cor.

MIM SIM
Sóc del sud del meu món.

SOL RE
Sóc del sud del record,

MIM FA#
d'uns països sense nom.

SOL RE
Sóc del sud dels sentiments.

MIM SIM
Sóc del sud de les arrels.

SOL RE
Sóc del sud i porte als ulls,
MIM FA#
llàgrimes de lluita i futur.

SI#m FA#m RE LA x4

SI#m FA#m
Del sud, d'allà on la terra mor,
MIM SIM
d'allà on la calor, no em deixa veure el
sol.
SOL RE
Sóc del sud i el meu caminar,
MIM FA#
s'ha fet tant complicat, que ja no veig el
nord.

SI#m LA
Del sud, la terra dels enganys,
MIM SIM
la terra d'amargors que sempre assequen
plors.

SOL RE
Sóc del sud, del front meridional,
MIM FA#
del parlar refugiat del somni exiliat.

Sóc del sud del meu cor...

SI#m FA#m RE LA Sim



OBRINT PAS – L'ÚLTIM COMBAT

Intro: E C#m

E
Hem passat tota la vida
amb la sal en la ferida
C#m
mai no ha acurat.

E
Hem viscut un llarg viatge
i encara ens queda coratge
C#m
per avançar.

B A E
Hem rigut, també hem plorat
B A E
hem parlat, també hem callat
B A
hem lluitat i hem fracassat
B A
però encara ens queda un combat.
B A B
Un altre dia a començar...

I ara hem pres la iniciativa
plantant cara a la mentida
no fallarem!!

I amb les cartes de la vida
juguem la seua partida
no ens rendirem!!

La victòria ens sorprendrà
SI LA continuem buscant
i amb les nostres pròpies mans
preparem un nou combat.
Un altre dia ha començar...

E B
No vull ser més ningú
C#m A
quan passe pel teu costat
E B
ni sentir-me lluny de tu
C#m A
quan em torne a equivocar.
E B
Vull que fem el camí junts
C#m A
acabar el que hem començat
E B
per quan vinga un altre juny
C#m A
preparem l'últim combat...
B
L'últim combat!

B A E x2

Hem viscut els nostres dies
amb velles alegries
que ens han deixat.

A vegades les recordes
com si foren velles ombres
que no han marxat.

Hem rigut, també hem plorat
hem parlat, també hem callat
hem lluitat i hem fracassat
però encara ens queda un combat.
Un altre dia a començar...

I si al final de la partida
va i resulta divertida
ho agraïrem.

Hem passat tota la vida
plantant cara a la utopia
no callarem!

La victòria ens sorprendrà
Si la continuem buscant
i amb les nostres propies mans
preparem un nou combat.
Un altre dia ha començar...

E B
No vull ser més ningú
C#m A
quan passe pel teu costat
E B
ni sentir-me lluny de tu
C#m A
quan em torne a equivocar.
E B
Vull que fem el camí junts
C#m A
acabar el que hem començat
E B
per quan vinga un altre juny
C#m A
preparem l'últim combat...
B
L'últim combat!

B A E x2



OBRINT PAS – LA FLAMA

SOL RE LAm LAm MIm RE DO DO

SOL RE
"No et limites a contemplar aquestes
LAm LAm
hores que ara vénen, baixa al carrer
MIm RE
i participa. No podran res davant
DO DO
d'un poble unit, alegre i combatiu"

SOL RE LAm LAm MIm RE DO DO x2

MIm DO RE
Amb l'espurna de la història
i avançant a pas valent,
hem encès dins la memòria
MIm RE
la flama d'un sentiment.

SOL RE LAm
Viure sempre corrent, avançant amb la
gent,

DO → RE → SOL
rellevant contra el vent, transportant
sentiments.

SOL RE LAm
Viure mantenint viva la flama a través
dels temps,

DO → RE → SOL
la flama de tot un poble en moviment.
x2

SOL MIm RE RE DO MIm RE RE x2
SOL RE LAm LAm MIm RE DO DO x2

MIm DO RE
Amb columnes de paraules
i travessant la llarga nit,
hem fet de valls, mars i muntanyes,
MIm RE
vells escenaris d'un nou crit.

Viure sempre current...

OBRINT PAS – SI TANQUE ELS ULLS

RE SOL LA
Si tanque els ulls recorde tot el que vam
fer

FA#m SiM
aquelles nits d'estiu quan no teniem res
SOL LA
unes motxilles buides i uns bitllets de
tren.

RE S LA
Les festes d'un poble on vam arribar,
FA#m SiM
un sopar a la fresca amb un got a la mà,
SOL LA
els nervis a la panxa abans de començar.

SiM SOL
Les primeres cançons, les primeres
emocions,

RE
unes guitarres velles, banderes als
balcons,

LA
la innocència a la cara, els somnis als
pulmons.

SiM SOL
Ballar entre la gent, llançar un crit al
vent,

RE
saltar de l'escenari, tocar amb els dits
el cel

LA
sentir-nos com un núvol sota un mar
d'estels

FA#m SOL RE LA
Si tanque els ulls (x4)

RE SOL LA FA#m SiM SOL LA LA (x2)

FA#m SiM FA#m
Si tanque els ulls recorde tot el què he
estimat
SOL
i escolto com el cor em torna a bategar.

RE
L'alegria senzilla i l'emoció compartida
LA
pel demà que encara hem de guanyar

FA#m SOL RE LA
Si tanque els ulls (x2)

RE SOL LA FA#m SiM SOL LA LA (x2)

O

ESPLAI NATZARET

BRINT PAS – SOM

Intro: SOL RE MIm MIm DO SOL RE RE
SOL RE MIm MIm DO RE SOL SOL

SOL RE MIm
Som la cançó que mai s'acaba,
DO SOL RE
som el combat contra l'oblit,
SOL RE MIm
som la paraula silenciada,
DO RE SOL
som la revolta en un sol crit.

SOL RE MIm
Som l'espurna que encén la flama,
DO SOL RE
som la lluita que hem compartit,
SOL RE MIm
som la pedra en la barricada,
DO RE SOL
som el poble per construir.

SIm DO
I quan la nit ens ve a buscar
SOL RE
som tot un món per estimar,
SIm DO
som una història per guanyar,
RE# RE
tot un futur per començar.

SOL RE MIm MIm DO SOL RE RE
SOL RE MIm MIm DO RE SOL SOL

SOL RE MIm
Som llàgrimes en la mirada,
DO SOL RE
som el coratge de seguir,
SOL RE MIm
som la ferida mai tancada,
DO RE SOL
som la història que no han escrit.

SOL RE MIm
Som l'arbre enmig de la tempesta,
DO SOL RE
som els estels que vam teixir,

SOL RE MIm
som l'esperança i la tristesa,
DO RE SOL
som el poble per construir.

SIm DO
I quan la nit ens ve a buscar
SOL RE
som tot un món per estimar,
SIm DO
som una història per guanyar,
RE# RE
tot un futur per començar.

SOL RE MIm MIm DO SOL RE RE
SOL RE MIm MIm DO RE SOL SOL

OBRINT PAS – VIURE

RE-LA-SIm-SOL

RE LA
Ara que estic trist,
SIm
intente recordar
SOL RE
per les carteres de la meua soledat.
RE LA
I em torna aquella olor
SIm
de polvora cremant
SOL RE
i el roig de les fogueres de les nits de
Sant Joan.

RE LA
En la festa als carrers
SIm
en la pluja d'estels
SOL RE
el 25 d'abril amb un nus als sentiments

RE LA
l'espença als ulls
SIm
les banderes als vents
SOL RE
i les ganes de viure de la meua gent

RE LA SIm
Lluitar, crear, construir poder popular
SOL
lluitar, crear, contruïr
RE LA SIm
Lluitar, crear, construir poder popular
SOL
lluitar, crear, contruïr

RE-LA-SIm-SOL

RE LA
Ara que he tornat
SIm
refaig els caminars
SOL RE
pels carrers i places del lloc on em vaig
criar.
RE LA
I em torna a despertar
SIm
aquell vell campanar,
SOL RE
el soroll de les traques, muixerangues i
gegants.
RE LA
Les velles cançons,
SIm
les noves emocions
SOL RE
el 25 d'abril construïm mes ilusions.
RE LA
La vida dins dels punys,
SIm
la lluita dins la pell,
SOL RE
i les ganes de viure de la meua gent.
Lluitar, crear, construir poder popular...

OREIG – IDIL·LI DE L'ASTRE REI

RE LA sim SOL
L'idil·li de l'astre rei, no l'envegis a
aquell vell,

RE mim SOL LA
tant si creixes com si minves tens
donzelles,
no pas ell.

RE
Per castell tens l'univers, amb parets de
negre i blau
les portes al matí es tanquen,
neix el dia i la nit cau.

SOL LA RE sim
Lluna, amaga't, que el Sol ja es aquí,
SOL LA RE
cuita que arriba el matí.
SOL LA RE sim
Fes l'equipatge i emprèn el camí,
SOL LA RE
has d'anar a un altre país.

Ets princesa de la nit, al regne de la
foscor,
el Sol et segueix de dia, cavaller de la
claror.
Els bufons del teu regnat són tots els
estels errants
que fan salts i tombarelles i piruetes
elegants.

Lluna, amaga't...

Els teus peus són els reflexos de la mar i
els oceans
els núvols es converteixen en la capa i en
els guants.
Si els somnis pogués triar, cada nit et
somniaria,
per veure el món des de dalt, vora teu
viatjaria.

Lluna, amaga't...

POPULAR – LA CANÇÓ DE LA FELICITAT

Re Mi
Si estàs trist, i et manca l'alegria,
La Re
vinga, fes córrer la melancolia,
mim
vine amb mi, t'ensenyaré
La Re
la cançó de la felicitat.
La
(Dum, dum, dum...)

Re Sol
Bat les ales, mou les antenes,
La Re
dóna'm les dues potetes,
Sol
vola per aquí i vola per allà
La Re
la cançó de la felicitat.
La
(Dum, dum, dum...)

POPULAR – PUFF, EL DRAC MÀGIC

DO MIm FA DO
Puff era un drac màgic que vivia al fons
del mar,
FA DO RE m SOL7
però sol s'avorria molt i sortia a jugar.

Hi havia un nen petit que se l'estimava
molt,
es trobaven a la platja tot jugant de sol
a sol.

Tots dos van preparar un viatge molt
llarg,
volien anar a veure món travessant el mar.

Quan hi havia tempesta s'ho arreglaven
molt bé,
enfilant-se a la cua d'en Puff vigilava el
vent.

Nobles reis i prínceps s'inclinaven al seu
pas
i quan Puff els va fer un crit els pirates
van callar.

**Puff era un drac màgic que vivia al fons
del mar,
però sol s'avorria molt i sortia a jugar.**

Els dracs viuen per sempre però els nens
es fan grans,
i van conèixer altres jocs que li van
agradar tant,

que una nit molt gris i trista el nen el
va deixar,
i els brams de joia d'aquell drac es van
acabar.

**Puff era un drac màgic que vivia al fons
del mar,
però sol s'avorria molt i sortia a jugar.**

Doblegant el seu llarg coll, el drac es va
allunyar,
semblava que estava plovent quan es va
posar a plorar.

Tot sol, molt trist i moix, el drac es va
allunyar.
Poc a poc, molt lentament, se'n va tornar
al fons del mar.

**Puff era un drac màgic que vivia al fons
del mar,
però sol s'avorria molt i sortia a jugar.**

SAU – BOIG PER TU

Intro: FA LA# x4

FA LA#
En la terra humida escric
FA LA#
nena estic boig per tu,
SOLm LA# RE# LA# DO
em passo els dies esperant la nit.
FA LA#
Com et puc estimar
FA LA#
si de mi estàs tan lluny,
SOLm LA# FA
servil i acabat boig per tu.

DO RE#
Se molt bé que des d'aquest bar
LA# FA
jo no puc arribar on ets tu,
DO RE#
però dins la meva copa veig
LA# FA
reflexada la teva llum,
DO RE#
me la beuré,
SOLm LA# FA
servil i acabat boig per tu.

FA LA#
Quan no hi siguis al matí
FA LA#
les llàgrimes es perdran
SOLm LA# RE# LA# DO
entre la pluja que caurà avui.
FA LA#
Em quedaré atrapat,
FA LA#
ebri d'aquesta llum,
SOLm LA# FA
servil i acabat boig per tu.

Se molt bé que des d'aquest bar...

SOPA DE CABRA – CAMINS

Intro: RE RESus2 RE RESus2

RE LAm
Camins que ara s'esvaeixen,
camins que hem de fer sols.
Camins vora les estrelles,
SOL RE
camins que ara no hi són.

RE LAm
Vam deixar-ho tot, el cor encès pel món,
per les parets de l'amor, sobre la pell.
Érem dos ocells de foc sembrant tempestes;
SOL RE
ara som dos fills del sol en aquest
desert.

LAm DO SOL
Mai no és massa tard per tornar a
començar,
LAm DO SOL
per sortir a buscar el teu tresor.

RE LAm
Camins, somnis i promeses,
SOL RE
camins que ja són nous.

LAm DO SOL
No és senzill saber cap a on has de
marxar:

LAm DO SOL
pren la direcció del teu cor.
LAm DO SOL RE
Mai no és massa tard per tornar a
començar,
LAm DO SOL
per sortir a buscar el teu tresor.

RE LAm
Camins que ara s'esvaeixen,
camins que hem de fer sols.
Camins vora les estrelles,
SOL RE
camins que ja són nous.

SOPA DE CABRA – EL FAR DEL SUD

SOL RE DO SOL
La va trobar a una sala mig buida,
Buscant un somni, fugint del dolor,
Entrant pels ulls va sentir mil espurnes,
Aquella història va canviar-li el món.
Va perdre-ho tot, la partida i la vida,
Cada ciutat li esmicolava el cor,
Només el far de sud ella es mira,
Segueix la flama fins que res no es mou.

LAm RE
I empeny el sol tant bruna, tant forta i
prohibida.
RE I es descorda la brusa, el seu cos un
somriure viu.

MIm DO SOL RE
RE Et donaria amor si poguessis tornar-me'n,
et donaria amor si ens poguéssim mirar.
Et donaria el món si poguessis parlar-me,
t'ho donaria tot si et pogués estimar.

Tantes nits va pagar per tenir-la,
tantes excuses per anar tot sol,
però cada cop amb un plor la perdia,
la llum s'apaga quant la sort es pon.
I el seu record s'estima en ciutats
adormides, I somnia fins l'alba el seu far
RE sense vida trist.

Et donaria amor...

Tremolant poc a poc surt del cine,
Sessió de nit avui ja és l'últim dia,
S'endú el cartell, arriba casa i l'espia,
L'habitació es transforma en un món nou.

I li escriu cent mil cartes, la busca i
viatja, i el seu centre s'escapa perd
l'ordre i la casa.
Apaga el sol tant bruna tant feble i
prohibida,
s'enfonsa en les ombres, el seu cos un
somriure viu.

Et donaria amor... (x2)

SOPA DE CABRA — L'EMPORDÀ

MI LA
Nascut entre Blanes i Cadaqués,
SI MI
molt tocat per la tramuntana
MI LA
d'una sola cosa pots estar segur,
SI MI
quan més vell més tocat de l'ala.

LA MI
Sempre deia que a la matinada es mataria,
SI DO#m SI→LA LA→LA→SI
però cap al migdia anava ben torrat
DO#m LA MI LA
Somriu i diu que no té pressa,
DO#m LA SI LA→LA→SI
ningú m'espera allà dalt
DO#m LA MI LA
i anar a l'infern no m'interessa,
DO#m LA SI SI
és molt més bonic l'Empordà.

MI LA SI MI x2

MI LA
Varen passar ampolles i anys
SI MI
i en Siset encara aguantava
MI LA
dormint la mona a la vora del Ter
SI MI
però ell mai no s'hi tirava.

Sempre deia...

MI LA SI MI x2

Sempre deia...

DO#m LA MI LA
I quan veig la llum de l'alba
DO#m LA SI LA→LA→SI
se'm treuen les ganes de marxar
DO#m LA MI LA
potser que avui no es suïcidi

DO#m LA SI SI
potser ho deixi fins demà.

RE#m SI FA# SI RE#m SI FA# SI→SI→DO#
Fins demà

RE#m SI FA# SI RE#m SI FA# SI→SI→DO#
fins demà.

FA# SI DO# FA# x2

SOPA DE CABRA — PODRÉ TORNAR ENRERE

DO
Rius de gent
FA RE#m
malferida corren sols
FA DO
escopint el seu fracàs ja vençuts,
FA RE#m
esperaran com sempre han fet
FA DO
l'aventura d'una nit
LAm RE#m
mentre ploren de ràbia i per amor
FA DO
a un nom inexistent,
LAm RE#m
mentre riuen dins núvols passatgers
FA DO
cada dia més distants; corren sols
FA RE#m
seguint pistes per trobar
FA DO
el refugi de l'acció
FA RE#m
d'un amic que no estigui massa vist
FA DO
o una ofrena de la carn

LAm RE#m
que vegades quan s'apaga el primer foc
FA DO
pot fer encara més mal
LAm RE#m
i així acaben quan ja tot ha passat,
FA
cremats per la veritat i criden:

DO FA DO
Podré tornar enrere quan estigui massa
lluny,
podré tornar enrere quan sigui massa
tard,
podré tornar enrere quan estigui massa
lluny,
podré tornar enrere quan sigui massa
tard.

DO
Són germans
FA RE#m
d'un camí que no ha tingut
FA DO
mai sortida ni final; saben bé
FA RE#m
que el futur és la foscor
FA DO
i que el negre és el color

LAm RE#m
d'una bandera bruta i plena de sang
FA DO
que els hi han posat a les mans
LAm RE#m
però no es rendeixen, somnien il·lusions
FA
fent himnes de cançons i criden:

DO FA DO
Podré tornar enrere quan estigui massa
lluny,
podré tornar enrere quan sigui massa
tard,
podré tornar enrere quan estigui massa
lluny,
podré tornar enrere quan sigui massa
tard.

SOPA DE CABRA — SEGUIREM SOMIANT

Intro: Mim — Do9 — Sol

Mim Do9 Sol

Hi ha un home que ha marxat de casa
Que no ha acceptat la rendició
Un home en braços del seu àngel
Hi ha algú que ja ha vençut la por

Un home agafa una guitarra
Un home llença un crit al vent
Un home mira el buit i salta
Hi ha algú que ja ha burlat el temps

Re Sol

Seguirem somiant

Escoltarem la llum

Do9 Mim Re

Mentre el món és mou dintre els teus ulls

Seguirem cantant

Ensorrarem els murs

Anirem sempre més lluny

Hi ha un home que ara estén les ales
Un home que ha tocat el cel
No tornarà mai més a casa
Hi ha algú que ja ha pagat el preu

Seguirem somiant

Escoltarem la llum

Mentre el món és mou dintre els teus ulls

Seguirem lluitant

Ensorrarem els murs

Anirem sempre més lluny

Seguirem cantant

Escoltarem la llum

Mentre el món és mou sense els teus ulls

Hi ha un home per la corda fluixa
Hi ha un home que ara ja és del món

SOPA DE CABRA — SI ET QUEDES AMB MI

SOL DOadd9 x4

SOL DOadd9
Més lluny de les muntanyes
jo vull trobar un racó
per viure sense pressa
i ser l'ombra del teu cos.

SIm DO

Si et quedes, aah, aah!

SOL

Si et quedes amb mi.

SOL DOadd9
No et puc donar riquesa
No puc donar-t'ho tot
puc ser el teu llarg viatge
puc ser la llum del sol.

SIm DO

Si et quedes, aah, aah!

SOL

Si et quedes amb mi.

RE
Quan estiguis cansada
LAm
jo et donaré repòs
MIm
quan res no vulguis veure
DO
t'ompliré els ulls de flors.
SIm
De dia quan despertis
LAm
vull estar al teu cantó
MIm
vull tenir les mans buides
DO
per prendre el teu amor.

SOL DOadd9
Quan se't tanquin les portes
jo t'obriré el balcó
quan creguis que estàs sola
podràs cridar el meu nom.

SIm DO

Si et quedes, aah, aah!

SOL

Si et quedes amb mi.

RE
No vull guanyar cap guerra
LAm
no vull ser el teu heroi
MIm
no vull fer cap promesa
DO
no vull entendre el món.
SIm
Despinta les banderes
LAm
i fes-ne un gran llençol
MIm
per sobre les fronteres
DO
podràs sentir-me a prop.

SOL DOadd9
Més lluny de les muntanyes
jo vull trobar un racó
per viure sense pressa
i ser l'ombra del teu cos.

SIm DO

Si et quedes, aah, aah!

SIm DO

Si et quedes, aah, aah!

SOL

Si et quedes amb mi
Si et quedes amb mi
Si et quedes amb mi

SUM 41 — PIECES

Em C G
I tried to be perfect, but nothing was
worth it
D
I don't believe it makes me real
Em C G
I thought it'd be easy, but no one
believes me
D
I meant all the things that I said.

C G
If you believe it's in my soul
D
I'd say all the words that I know
C G
Just to see if it would show
D C
That I'm trying to let you know
Em C G D
That I'm better off on my own.

Em C
This place is so empty
G
My thoughts are so tempting
D
I don't know how it got so bad
Em C
Sometimes it's so crazy
G
That nothing can save me,
D
But it's the only thing that I have.

C G
If you believe it's in my soul
D
I'd say all the words that I know
C G
Just to see if it would show
D C
That I'm trying to let you know
G
That I'm better off on my own.

Em C G RE SOL
I tried to be perfect it just wasn't worth És de nit.. és tot fosc...
it MIm LA
D
Nothing could ever be so wrong
Em C
It's hard to believe me
G
It never gets easy
D
I guess I knew that all along.
C G
If you believe it's in my soul
D
I'd say all the words that I know
C G
Just to see if it would show
D C
That I'm trying to let you know
G
That I'm better off on my own.

TERÀPIA DE SHOCK — SENSE TU

RE SOL
És de nit.. és tot fosc...
MIm LA
estic sol i no hi ha ningú.
És de nit... un record...
dins el cor, ella hi és a dins.
Els seus ulls són brillants
i un somriure extravagant.
Ja no i és l'he perduda
va marxar lluny del meu abast
SOL LA
i sempre estarà el meu cor...

RE SOL
Sense tu jo no puc
MIm LA
sense tu si no i ets
RE SOL MIm
sense tu jo no sóc ningú... x2

RE SOL
És de nit.. és tot fosc...
MIm LA
no estic sol no ho estic tu estàs amb mi.

Els teus ulls són brillants
i un somriure extravagant
SOL LA
i sempre estarà el meu cor...

RE SOL
Sense tu jo no puc
MIm LA
sense tu si no i ets
RE SOL MIm
sense tu jo no sóc ningú... x2

LA
No, noooo...

RE SOL
Si no estàs aquí,
MIm LA
si no estàs amb mi,
jo no et puc mirar,
jo no et puc sentir.

Si no estàs aquí,
si no estàs amb mi,
jo no et puc tocar,
jo no et puc besar,
SOL LA
i sempre estaràs el meu cor....
RE SOL MIm LA
És de nit...

THE BEATLES — ALL MY LOVING

Em A7 D Bm
Close your eyes and I'll kiss you,
tomorrow i'll miss you,
G Em C A7
remember I'll always be true.
Em A7 D Bm
And then while I'm away I'll write home
everyday
G A D
and I'll send all my loving to you.

Em A7 D Bm
I'll pretend that I'm kissing, the lips I
am missing
G Em C A7
and hope that my dreams will come true.
Em A7 D Bm
And then while I'm away I'll write home
everyday
G A D
and I'll send all my loving to you.

Bm Bbaug D
All my loving I will send to you.
Bm Bbaug D
All my loving, darling I'll be true.

Close your eyes...

All my loving...

Bm
All my loving
D
All my loving
Bm
Ooh, ooh, all my loving
D
I will send to you

THE CRANBERRIES — ZOMBIE

Em C G D/F#
Another head hangs lowly, child is slowly
taken
Em C G D/F#
And the violence caused such silence, who
are we mistaken
Em C
But you see it's not me, it's not my
family
G D/F#
In your head, in your head, they are
fighting
Em C
With their tanks and their bombs and their
bombs and their guns
G D/F#
in your head, in your head, they are
crying

Em C G D/F#
In your head, in your head, zombie,
zombie, zombie
Em C G D/F#
What's in your head, in your head, zombie,
zombie, zombie
Em C G D/F# x2

Em C G D/F#
Another mother's breaking heart is taking
over
Em C G D/F#
When the violence causes silence, we must
be mistaken
Em C
It's the same old theme since 1916
G D/F#
In your head, in your head, they're still
fighting
Em C
With their tanks and their bombs and their
bombs and their guns
G D/F#
In your head, in your head, they're dying

In your head...

TONI GIMÉNEZ — EL MONSTRE DE BANYOLES

Intro: LA MI LA

LAm REM
Ens ho diu la història d'un vell poble
MI MI
que hi habitava un monstre, fa molts anys,
diuen que treia foc per les orelles
i per la boca, pel nas i pels queixals.

LA SI
És el mon, mon, el monstre de Banyoles
MI LA
que men, men, men, que menjava persones.
Oh i tant!
És el mon, mon, el monstre de Banyoles,
una per dia sense fer terrabastall.

LAm REM
Com veureu tenia tanta gana
MI MI
que s'empassava els bous de tres en tres
i els cavallers, que amb ell volien brega,
se'ls endrapava com qui no menja res.

LA SI
És el mon, mon, el monstre de Banyoles
MI LA
que men, men, men, que menjava persones.
Oh i tant!
És el mon, mon, el monstre de Banyoles,
una per dia sense fer terrabastall.

LAm REM
I la gent de tota la contrada un tracte,
MI MI
amb gràcia, amb ell varen signar,
donant-li cols, patates i albergínies
perquè aquell monstre es tornés vegetarià.

LA SI
És el mon, mon, el monstre de Banyoles
MI LA
que men, men, men, que menjava persones.
Oh i tant!
És el mon, mon, el monstre de Banyoles,
una per dia sense fer terrabastall.

TXARANGO — AGAFANT L'HORITZÓ

FA DO SOL LAm x4

FA
Tenim futur, tenim memòria.
DO
Foc a les mans per teixir la història.
SOL
Portem en elles un llarg camí.
LAm
Viure vol dir prendre partit.

No volem fum, no volem dreceres.
Aquí no venim a fer volar banderes.
Comptem amb tu, ara no pots fallar.
Un dia u per tornar a començar.

FA DO
Gent de mar, de rius i de muntanyes.
SOL LAm
Ho tindrem tot i es parlarà de vida.
x2

DO REM
Anem lluny, serem molts empenyent endavant.

FA DO
Qui sembla rebel·lia, recull la llibertat.
LAm RE
Que no ens guanyi la por. El demà avui és nostre.

FA DO
Tu i jo agafant l'horitzó.

FA
Ara i aquí és el moment del poble.
DO
No serà nostre si no hi som totes.
SOL
És part de tu, també és part de mi.
LAm
Viure vol dir prendre partit.

No tenim a les mans els problemes del món.
No hi tenim totes les solucions.
Però venim amb coratge i amb somnis gegants.

I pels problemes del món tenim les nostres mans.

Res per nosaltres; per a totes, tot.
A la por i al racisme, calar-hi foc.
Qui treballa la terra se la mereix.
El poble mana, el govern obeeix.

Nuestras manos seran nuestro capital.
Quien mueva el engranaje debe decidir.
Crear, construir consciencia popular.
Eterna divisa que nos guia; vivir llibres o morir.

Gent de mar...

Anem lluny...

Serem llum, serem molts empenyent endavant.
Som futur i alegria seguint el pas dels anys.
Que no ens guanyi la por. El demà avui és nostre.
Tu i jo agafant l'horitzó.

FA DO
Gent de mar, de rius i de muntanyes.
SOL LAm
Ho tindrem tot i es parlarà de vida.
x2

TXARANGO — AMAGADA PRIMAVERA

FA DO SOL
Haviem quedat a quarts de quatre a la plaça Felip Neri
on els carrers hi aboquen l'encanteri asseguda a la font sota l'ombra dels arbres
ja m'esperaves amb un vestit de flors.

FA SOL DO
Que avui pels carrers de Barcelona
FA SOL
he vist maldestres traficants

LAm FA SOL
canviar llibres per roses de tant en tant.

DO SOL FA SOL
Era Barcelona com com com
DO MIm FA SOL
mig primavera no floreix per tothom com com s'espera
Era Barcelona com com com
mig primavera no floreix per tothom com com.

FA DO SOL
Te'n vas de la ciutat m'ho han dit ja ho sé
però abaixant el cap em dius avui fem com si res
i en un segon i dos i tres tot va parar tot va desfer-se
quan un petó sense permís va tallar la conversa.

FA SOL DO
Que avui pels carrers de Barcelona
FA SOL
he vist maldestres traficants
LAm FA SOL
canviar llibres per roses de tant en tant.

Era Barcelona...

FA DO SOL SOL x4

DO FA DO LAm REM SOL
Amagada primavera que t'ha portat gitana cada dona una flor
La ciutat que no t'espera dia a dia s'apaga, rosa a rosa mor
Benvinguda i passatgera que t'ha portat gitana cada dona una flor
Benvolguda viatgera que dus a la sang guerra que dus la llança al cor. Foc!

FA DO SOL SOL x4
DO

TXARANGO — BENVINGUTS

FA DO SOL LAm
Benvinguts al llarg viatge
FA DO SOL LAm
Benvinguts al llarg viatge
FA DO
Plou i ell desplega l'equipatge
SOL
i entre antics vestits de clown
LAm
treu un barret vell,
FA DO
no, que avui no s'omple de diners,
SOL
que avui s'omple d'aigua.
LAm LAm RE m MI LAm MI7 x2
RE m MI7
Hi ha un circ predilecte,
LAm
tarambanes il·lustres somiadors
FA SOL
hi ha colors i colors, hi ha un circ
LAm RE m
que se'n va i es queda com un príncep
curiós
MI LAm
jo pensava que era la vida més bella
RE m MI7
hi ha un circ que s'estella
LAm
de l'autèntica por la cautela i l'error
FA LAm
hi ha un circ que es mor, s'estella,
SOL
se'n va i es queda.
FA DO LAm SOL
Tenim el riure a favor cada rialla del món
FA DO SOL
que avança que avança, no tinguis por
FA LAm SOL
que avui una plaça s'omple de festa entre
les llums

FA LAm SOL
la mateixa que m'ha vist créixer
llàgrimes als ulls.
LAm LAm RE m MI LAm MI7 x2
RE m MI7
Hi ha un circ que mossega,
LAm
i amb les dents desvetlla la son
FA SOL
i cada dia s'adorm com si aquell dia
LAm RE m
fos el darrer hi ha un circ al carrer,
MI LAm
som viatge i som germans
RE m MI7
hi ha un circ que dibuixa
LAm
somiadors caminant per la corda fluixa
FA LAm SOL
hi ha un circ tresor, que respira, flaira
de vida.
FA DO LAm SOL
Tenim el riure a favor cada rialla del món
FA DO SOL
que avança que avança, no tinguis por
FA LAm SOL
que avui una plaça s'omple de festa entre
les llums
FA LAm SOL
la mateixa que m'ha vist créixer
llàgrimes als ulls.
LAm LAm RE m SOL x4
LAm RE SOL→MI→LAm
Amb mil cançons hem escrit l'equipatge,
un nou paisatge, un circ que dibuixa,
Txarango caminant per la corda fluixa.
Senyores i senyors petits i grans
benvinguts al llarg viatge!
LAm LAm RE m SOL x4
LAm

TXARANGO — ESPERANÇA

LAm RE m MI
Assaltarem la ciutat de les tristors.
Respirarem el fum del poble i l'aire dels
senyors.
Hem traficat mil somnis i una il·lusió;
l'esperança.
Lluny d'aquí quaranta lladres s'han
repartit el món.
x2
DO FA
Esperança! Tornarem a començar.
DO SOL
Oh oh oh oh. Som un riu que sempre avança,
LAm
de la guerra en farem dansa,
FA
del Mar Negre a Gibraltar.
DO
Va bullint l'esperança,
SOL
que tremoli el nostre mar!
LAm LAm LAm LAm RE m LAm RE m MI
LAm RE m
MI
Un viatge llarg, hem caminat amb el cor.
La nit, el fred, el plor, omplirem amb
cançons.
Lluny d'aquí quaranta lladres s'han
repartit el món.
Contra la guerra, contra l'oblit, contra
la por; Esperança!
Esperança... (X2)
LAm LAm LAm LAm RE m LAm RE m MI MI MI LAm

TXARANGO — LA DANSA DEL VESTIT

SOL SIm7 LAm7 RE7 SOL
Cerca innocent algun tresor com un petó de licor

SIm7 LAm7 RE7
una tarda vora el foc.
Cerca l'essència de l'amor tan màgic tan diví,
abraçat a un arc de Sant Martí.

Vols la dansa del vestit vull la lluna
dins del llit
fer-te la cullera a mitjanit, em quedaré
despert recordo el que vas dir ets tan
maco tan petit.

En tens prou amb els teus dits la manera
de mirar
són aquests ulls marró clar que em tornen
boig
drecera al món demà i més on el temps i el
sol no marxen mai.

DO RE MIm RE/FA#
Desperto de nou i sóc allà camí de tu
d'entre totes les estrelles jo vull estar
amb tu
ets tot allò que em porta a mi "inclús" la
mort

DO RE MIm RE/FA# DO
i em fa més fort, vull ser un camí, un
caminar amb el cor.

SOL SIm7 LAm7 RE7
Bon dia, llur llum seré amb un petó
matiner.
Oceànica sensació recordo aquella olor,
tan dolç i a poc a poc fent-nos l'amor
aïllats de

la mirada del món reflexiu i convençut,
que colze a colze junts som molt més que
un.
Bonica vola amunt i molt amunt jo sempre
seré amb tu.

DO RE MIm RE/FA# REM SOL
Desperto de nou i sóc allà camí de tu No vull tenir-te a tu: vull, amb tu, tenir
d'entre totes les estrelles jo vull estar el temps.
amb tu
ets tot allò que em porta a mi "inclús" la Vine'm a buscar...
mort

DO RE MIm RE/FA# DO
i em fa més fort, vull ser un camí, un
caminar amb el cor.
x2

TXARANGO — UNA LLUNA D'AIGUA

LAm FA
Vine'm a buscar, vine a robar-me l'aire.
DO
Vine aquí, balla amb mi,
SOL
balla com una lluna a l'aigua.
x2

LAm FA DO SOL x4

LAm
Busco el batec de la terra,
DO
de la teva pell amb la meva,
la vida que passa a través nostre.
REm SOL
Busco dins teu els vaixells enfonsats dels dies.

LAm
Busco la clau del teu regne amb les
cançons.
DO
Vull descobrir-te amb tot el cos.
Arribar-te a la boca, robar-te l'aire
REm SOL
i tremolar tots dos com una lluna a
l'aigua.

LAm
No vull veure't, vull mirar-te.
DO
No vull imaginar-te, vull sentir-te.
Vull compartir tot això que sents.

LAm
M'agrada perquè ets rebel,
DO
perquè balles, perquè vibres.
M'agraden els teus ulls cansats
REm SOL
d'haver-se passat la nit entre llibres.
LAm
Jo vull llegir-te amb els dits.
DO
Vull sentir-te la pell encesa.
Vine i arranca'm aquest plor del pit.
REm SOL
Vine a treure'm la roba de la tristesa.

LAm
No vull veure't, vull mirar-te.
DO
No vull imaginar-te, vull sentir-te.
Vull compartir tot això que sents.
REm SOL
No vull tenir-te a tu: vull, amb tu,
tenir el temps.

Vine'm a buscar...

LAm MI7 x4

Crema Barcelona i la lluna ens mira
quan de nit delira la ciutat.

LAm
Puja la música. La sala crida.
MI7
Som una bala a la deriva, tenim foc a la
sang.
LAm
Puja la música. Crema la vida.
MI7
Vine'm a buscar. x2

LAm FA DO SOL x4

TXARANGO — VOLA

FA DO
Algú ja riu i surt el sol
SOL LAm
i ja badalla i espeteguen els balcons de
flors,
i sona un vals a les valls adormides
mentre trafico el meu amor que és polissó
de valls i viles.

FA DO SOL
Que duc als ulls mal temps i fred,
FA DO SOL
que l'he somiat amb tu, un viatge llarg!

DO SOL LAm
He robat a un circ sencer tota la màgia
per regalar-te
he assaltat dos-cents-mil trens per fugir
amb tu de matinada
he seguit tots els camins i he traficant
amb l'enyorança
DO SOL LAm FA
mil desitjos infinits sota la pell, la
nit descalça.

DO SOL RE m LAm→SOL
Volaaaaa. x3

DO SOL RE m LAm→SOL

FA DO
Que tot m'ho he endut del caminar,
SOL LAm
illes perdudes països inversemblants
he després bosc follets i fades
s'han apagat mil i una nits darrera
l'aigua clara.

I no hi ha sol l'he segrestat,
tantes vegades pot fugir ell com néixer
del mar
i jo em vull viu i tornaré a buscar-te
que tinc un món entre les mans aquesta nit
per regalar-te.

FA DO SOL
Que duc als ulls mal temps i fred
FA DO SOL
que l'he somiat amb tu, un viatge llarg!

DO SOL LAm
He robat a un circ sencer tota la màgia
per regalar-te
he assaltat dos-cents-mil trens per fugir
amb tu de matinada
he seguit tots els camins i he traficant
amb l'enyorança
DO SOL LAm FA
mil desitjos infinits sota la pell...

LAm
T'he dut tot el que tinc, tot el que duc a
dins
el que he tret del camí, tot el que el
temps m'ha dit
RE m SOL
i tu tens tota la màgia.

LAm
D'on l'has tret? quin és el secret?
Tornem-la, quan no hi ets la trobo a
faltar

RE m SOL
on estan els quaranta lladres?
x2

LAm RE m
Vine són lluny de la ciutat tots els
contes que sé
LAm RE m
vine, camina, si vols de nit marxem.

DO SOL RE m LAm→SOL
Volaaaaa. X#

XESCO BOIX - ESTIMA, ESTIMA

Do
Estima, estima, que això mai no fa mal,
Sol7
mai no fa mal, mai no fa mal.

Do
Estima, estima, que això mai no fa mal,
Sol7 **Do**
és un remei com cal.

Fa Do
Qui molt abraça, poc estreny,
Sol7 Do
qui no s'atura arriba lluny.
Fa Do
Gota i gota sempre ha fet un gorg,
Sol Sol7
qui tot ho vol tot ho perd.

Estima, estima, que això mai no fa mal,
mai no fa mal, mai no fa mal.
Estima, estima, que això mai no fa mal,
és un remei com cal.

Mai no és tard si el cor és jove,
aquell que busca, sovint troba.
Així m'agrada, m'agrada la gent,
les mans Fredes i el cor calent...

Estima, estima, que això mai no fa mal,
mai no fa mal, mai no fa mal.
Estima, estima, que això mai no fa mal,
és un remei com cal.

De mica en mica, s'omple la pica,
aquesta campana pica i repica.
Pica i repica, repica ben fort:
esbotzar l'absurd, fins deixar-lo mort.

Estima, estima, que això mai no fa mal,
mai no fa mal, mai no fa mal.
Estima, estima, que això mai no fa mal,
és un remei com cal.

La vaca més negra, d'un negre que espanta,
aneu-la a munyir i us darà llet blanca.
S'ha ben demostrat, arreu i arreu:
la unió fa la força, l'amor no té preu.

Estima, estima, que això mai no fa mal,
mai no fa mal, mai no fa mal.
Estima, estima, que això mai no fa mal,
és un remei com cal.

<i>Cm</i> 	<i>Dm</i> 	<i>Em</i> 	<i>Fm</i> 	<i>Gm</i> 	<i>Am</i> 	<i>Bm</i>
<i>C7</i> 	<i>D7</i> 	<i>E7</i> 	<i>F7</i> 	<i>G7</i> 	<i>A7</i> 	<i>B7</i>
<i>Cmaj7</i> 	<i>Dmaj7</i> 	<i>Emaj7</i> 	<i>Fmaj7</i> 	<i>Gmaj7</i> 	<i>Amaj7</i> 	<i>Bmaj7</i>
<i>Cm7</i> 	<i>Dm7</i> 	<i>Em7</i> 	<i>Fm7</i> 	<i>Gm7</i> 	<i>Am7</i> 	<i>Bm7</i>